

EUROPÄISCHE PATENTANMELDUNG

(51) Int. Cl.⁷: **H04N 7/36**, **H04N 7/50**,
H04N 7/26

(21) Anmeldenummer: 00118575.0

(22) Anmeldetag: 26.08.2000

(72) Erfinder:

- **Sostawa, Bernd**
71083 Herrenberg (DE)
- **Dannemann, Thomas**
70806 Kornwestheim (DE)

(30) Priorität: 27.09.1999 DE 19946267

(71) Anmelder:
XSYS Interactive Research GmbH
78050 Villingen-Schwenningen (DE)

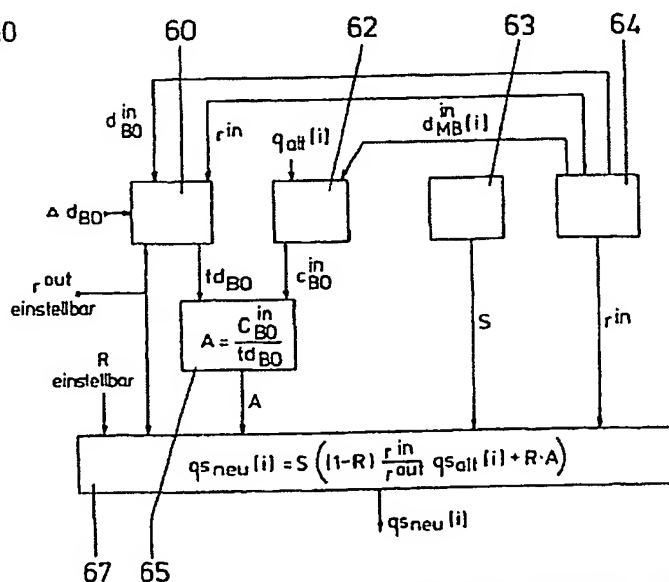
(74) Vertreter:
Patentanwälte
Westphal, Mussgnug & Partner
Waldstrasse 33
78048 Villingen-Schwenningen (DE)

(54) **Digitales Transcodiersystem**

(57) Es wird ein digitales Transcodiersystem zum Empfang von Datenbitströmen einer ersten Bitrate (R1) und Ausgeben eines Datenbitstromes einer im Vergleich zur ersten Bitrate (R1) unterschiedlichen und insbesondere reduzierten, zweiten Bitrate (R2) vorgestellt. Dieses weist eine eingangseitige Decodiereinrichtung (10) und eine ausgangsseitige Codiereinrichtung (20) auf, welche aus der Reihenschaltung eines Quantisierers (21) zur Requantisierung von in der Decodierein-

richtung (10) dequantisierten Daten mit einem Requantisierungsfaktor (Q2), einem nachgeschalteten VLC-Codierer (22) und einem Ausgangspuffer (23) besteht. Erfindungsgemäß ist vorgesehen, daß zur Einstellung der zweiten Bitrate (R2) allein der Requantisierungsfaktor des Quantisierers (21) makroblockbezogen nach Maßgabe einer bestimmten Berechnungsformel verändert wird.

FIG 10



BEST AVAILABLE COPY

1 087 625 A2

Beschreibung

[0001] Die Erfindung betrifft ein digitales Transcodiersystem zum Empfang von Datenbitströmen einer ersten Bitrate und Ausgeben eines Datenbitstromes einer im Vergleich zur ersten Bitrate unterschiedlichen und insbesondere reduzierten, zweiten Bitrate gemäß den Merkmalen des Oberbegriffs des Anspruchs 1.

[0002] Digitale Transcodiersysteme sind überall dort notwendig, wo Datenbitströme in ihrer Bitrate umkonvertiert werden, um beispielsweise über einen bandbreitenbegrenzten Übertragungskanal geschickt zu werden. Beispiele zur Transcodierung sind u.a. beschrieben in WO 97/49206 und DE 196 23 934 A1. Weitere Veröffentlichungen hierzu befinden sich in IEEE Transactions on Consumer Electronics, Vol. 44, No.1, February 1998, Seite 88 bis 98 in dem Artikel „Transcoder Architectures For Video Coding“ und in IEEE International Conference On Imaging processing, Vol. 3, 1995, Seite 408 bis 411, in dem Artikel „Rate conversion Of MPEG Coded Video By RE-Quantization Process“.

[0003] Ein Hauptanwendungsgebiet der digitalen Transcodierung liegt in der Verarbeitung von Videobitströmen. So sind z.B. auf einem DVD-Video Videobitströme (DVD: Digital Video Disc oder Digital Versatile Disc) nach dem MPEG-2-Videocodierstandard gespeichert. Die Bitströme besitzen eine Bitrate von z.B. bis zu 9,8 Mbit/s, wobei die Bitrate zeitlich konstant oder variabel sein kann. Für die Verteilung in bestimmten Übertragungskanälen, wie z.B. einem optischen Bus in Automobilen, ist diese maximale Bitrate jedoch zu hoch, da die Bussysteme nur eine begrenzte und meist konstante Bitrate zur Verfügung stellen. Die Anpassung der DVD-Technologie für die Anwendung im Automobil gelingt deshalb nur mit einem digitalen Transcodierer, der sowohl die mittlere Bitrate als auch die Bitratencharakteristik der Videobitströme verändert.

[0004] Auf der DVD-Video ist üblicherweise ein MPEG-2-Programmstrom gespeichert, der z.B. einen Videobitstrom, mehrere Audiobitströme, Untertitel- und Navigationsinformation enthält. Der Videobitstrom ist üblicherweise nach den Videocodierstandards MPEG-1 oder MPEG-2 datenreduziert und codiert. Da meist der Videocodierstandard MPEG-2 verwendet wird, zeigt die Tabelle 1 einige Eigenschaften des MPEG-2-Videobitstroms auf der DVD-Video.

Tabelle 1

DVD-Video. Einige Eigenschaften des MPEG-2-Videobitstroms.	
Videocodierstandard	MPEG-2, Untermenge von Main Profile @ Main Level MPEG-2, Untermenge von Simple Profile @ Main Level
Maximale Bitrate	9,8 Mbit/s
Bitratencharakteristik	Variable Bitrate (VBR), Konstante Bitrate (CBR)
Unterstützte Fernsehsysteme	PAL (625/50), NTSC (525/60)
Auflösung in Bildpunkten	PAL: 720 x 576, 352 x 288 NTSC: 720 x 480, 352 x 240
Bildwiederholfrequenz	PAL: 25 Vollbilder/s NTSC: 29,97 Vollbilder/s
Maximale Bildgruppen-Länge (Group of pictures, GOP)	PAL: 15 Vollbilder NTSC: 18 Vollbilder

[0005] Die Notwendigkeit der Anpassung der DVD-Technologie für den Einsatz im Automobil wird deutlich, wenn man die Eigenschaften des optischen Buses betrachtet, über den der Videobitstrom im Automobil verteilt wird. Für die Übertragung des Videobitstroms stellt der optische Bus nur eine Bitrate von 3 bis 4 Mbit/s bereit. Die bereitgestellte Bitrate ist zeitlich konstant, d. h., daß in jedem Zeitintervall gleicher Dauer die gleiche Datenmenge transportiert wird. Diese beiden Eigenschaften des Buses führen zu Anforderungen an den zu übertragenden Videobitstrom. Der Videobitstrom darf somit nur eine Bitrate von 3 bis 4 Mbit/s besitzen und die Bitrate muß zeitlich konstant sein. Vergleicht man die Anforderungen mit den Einträgen in der Tabelle 1, wird deutlich, daß der Videobitstrom auf der DVD-Video diese nicht erfüllt. Die mittlere und maximale Bitrate auf der DVD-Video sind zu hoch, da die Videobitströme eine Bitrate von bis zu 9,8 Mbit/s aufweisen dürfen. Darüber hinaus dürfen die Videobitströme auf der DVD-Video, neben einer konstanten (CBR) auch eine variable (VBR) Bitrate besitzen. Bitströme mit variabler Bitrate besitzen eine zeitlich stark schwankende Bitrate und können i. a. nicht mit einer konstanten Bitrate übertragen werden. Die Videobitströme auf der DVD-Video müssen daher in bezug auf das Bitratenniveau und die Bitratencharakteristik an die Eigenschaften des optischen Buses im Automobil angepaßt werden. Die Anpassung wird durch einen digitalen Transcodierer geleistet.

[0006] Fig. 1 zeigt beispielhaft die resultierende Konfiguration für die Verteilung von Videobitströmen über einen optischen Bus im Automobil. Der digitale Transcodierer bildet, wie ersichtlich, die Schnittstelle zwischen zwei Bereichen mit unterschiedlichen Eigenschaften. Die Entwicklung eines Konversionsalgorithmus für den Transcodierer und die Implementierung des Algorithmus in einem Video-Prozessor-Plattform ist deshalb Ziel unterschiedlicher Entwicklungsarbeiten.

[0007] Zwei Anforderungen an den Transcodierer wurden bereits im vorhergehenden Abschnitt formuliert und können aus Fig. 1 abgelesen werden. Der digitale Transcodierer muß die Bitrate des zugeführten Videobitstroms reduzieren und gegebenenfalls dessen Bitratencharakteristik verändern, so daß am Ausgang des Transcodierers ein CBR-Bitstrom mit einer definierten Bitrate anliegt.

[0008] Die erste Forderung besagt, daß Verfahren gefunden werden müssen, um die Datenmenge des zugeführten Videobitstroms nachträglich zu verringern. Die zweite Forderung wird durch eine Bitratenregelung erfüllt, die die oben gefundenen Verfahren so einsetzt, daß der transcodierte Videobitstrom die gewünschte konstante Bitrate besitzt.

[0009] Neben den oben genannten Anforderungen an die Funktionen des Transcodierers, existieren noch Anforderungen an die Art und Weise, wie diese Funktionen realisiert werden sollen. Die zusätzlichen Anforderungen an die Realisierung der Funktionen ergeben sich durch die beabsichtigte Verwirklichung mit einem Video-Prozessor. Um die Verwirklichung zu vereinfachen, soll der Transcodierungsalgorithmus nicht nur eine geringe Komplexität, sondern auch geringe Speicheranforderungen besitzen. Die durch die Bitratenregelung verursachte Verzögerungszeit soll so gering wie möglich sein, um die Laufzeit der Bitströme durch das System in Fig. 1 nicht allzu hoch werden zu lassen.

[0010] Schließlich muß natürlich die Bildqualität des transcodierten Videobitstroms berücksichtigt werden, denn davon hängt maßgeblich die Akzeptanz des Systems ab. Die Bildqualität soll unter Erfüllung der oben genannten Anforderungen so gut wie möglich sein. Gesucht ist ein Transcodierungsalgorithmus, der einen sinnvollen Kompromiß aus möglichst guter Bildqualität, möglichst geringem Aufwand und möglichst geringer Verzögerungszeit darstellt.

[0011] Eine bekannte Ausführungsform eines digitalen Transcodierers ist in dem eingangs genannten Artikel „Transcoder Architectures for Video Coding“ auf Seite 3 in Zusammenhang mit dem dort dargestellten Blockschaltbild erläutert. Das Blockschaltbild ist vorliegend sinngemäß in Fig. 2 wiedergegeben. Der bekannte Transcodierer 4 besteht aus der Kettenschaltung eines vollständigen MPEG-2-Videodecodierers 10 und eines kompletten MPEG-2-Videocodierers 20. Der MPEG-2-Videodecodierer 10 weist die Reihenschaltung eines Eingangspuffers 11, eines VLC-Decodierers 12 (VLC: Code variabler Länge), eines Dequantisierers 13, einer Inverse-DCT-Stufe 14 (DCT: Diskrete Cosinus-Transformation) und einer nachfolgenden Additionseinheit 15 auf. Das Ausgangssignal der Additionseinheit 15 wird dem einen Eingang eines Addierers 30 des MPEG-2-Videocodierers 20 zugeführt und zugleich an einen Bildspeicher 16 mit nachgeschalteter Bewegungskompensationsstufe 17 einem zweiten Eingang der Additionseinheit 15 gelegt.

[0012] Der MPEG-2-Videocodierer 20 weist die Reihenschaltung einer DCT-Stufe 24, einem nachfolgenden Quantisierer 21 mit nachgeschalteten VLC-Codierer 22 und Ausgangspuffer 23 auf. Der Ausgang des Quantisierers 21 ist mit dem Eingang eines Dequantisierers 25 in Verbindung, an dessen Ausgang eine weitere IDCT-Stufe 26 angeschlossen ist. Deren Ausgang ist mit dem Eingang einer Addierstufe 27 in Verbindung. Der Ausgang der Addierstufe 27 ist über einen Bildspeicher 28 mit nachgeschalteter Bewegungskompensationsstufe 29 auf einen zweiten Eingang der Addierstufe rückgekoppelt sowie an einen zweiten Eingang des Addierers 30 geführt. Zusätzlich ist an die Bewegungskompensationsstufe 29 eine Bewegungsschätzungsstufe 29a gekoppelt.

[0013] Der zugeführte Videobitstrom wird mit einem solchen bekannten digitalen Transcodierer vollständig decodiert und anschließend vollständig neu codiert. Eine Bitratenregelungsstufe 31 des MPEG-2-Codierers 20 stellt dabei den Quantisierer 21 so ein, daß die gewünschte niedrige konstante Zielbitrate erreicht wird.

[0014] Ein solcher Transcodierer erfüllt zwar die oben genannten Anforderungen an die Funktionen des gewünschten Transcodierers, jedoch ist der Implementierungsaufwand zu hoch. Durch die mehrmalige Berechnung der DCT und IDCT, die Bewegungskompensation und vor allem die Bewegungsschätzung ist die Komplexität viel zu hoch, um mit vernünftigen Aufwand in Hardwarerealisierung zu ermöglichen. Die Speicheranforderungen sind ebenfalls groß, da für die Durchführung der Bewegungskompensation jeweils zwei Bilder gespeichert werden müssen.

[0015] Eine Ursache für die große Komplexität des allgemeinen Transcodierers liegt in der fehlenden Kommunikation zwischen dem Decodierer und dem Codierer. Der Codierer kann auf die im Decodierer vorliegenden Codierungsparameter des Eingangsbitstroms nicht zugreifen und muß alle Codierungsparameter neu entscheiden. Insbesondere führt der Codierer eine erneute Bewegungsschätzung durch.

[0016] Die Komplexität und der Aufwand des allgemeinen Transcodierers lassen sich reduzieren, wenn nicht alle Codierungsparameter neu entschieden und die entsprechenden Parameter des Eingangsbitstroms genutzt werden. Je nach Anzahl und Wahl der aus dem Eingangsbitstrom übernommenen Codierungsparameter ergeben sich vereinfachte Transcodierer

[0017] Ein bekannter vereinfachter digitaler Transcodierer ohne die in Fig. 2 dargestellte und oben beschriebene Rückkopplung besteht lediglich aus den grau unterlegten Blöcken in Fig. 2 und ist z. B. aus Bild 2 von Seite 411 der eingangs genannten Veröffentlichung „Rate Conversion Of MPEG Coded Video By Re-Quantization Process“ bekannt. Eine adaptive Requantisierung und Bitratenreglung ist dadurch vorgesehen, daß der neue Requantisierungsfaktor als

Produkt aus Basisquantisierungsfaktoren und dem Quotienten aus Eingangsquantisierungsfaktoren und mittleren Eingangsquantisierungsfaktoren bestimmt wird.

[0018] Dies ist problematisch, weil die Quantisierungsfaktoren mit den entsprechend, hohen Datenmengen in Beziehung gesetzt werden müssen.

5 [0019] Der vorliegenden Erfindung liegt die Aufgabe zugrunde, den eingangs genannten digitalen, nicht rückgekoppelten Transcodierer so zu verbessern, daß dieser in einer sehr einfachen Weise, ohne viel Speicherplatz bei der Implementierung zu benötigen, realisierbar ist.

[0020] Diese Aufgabe wird durch einen digitalen Transcodierer mit den Merkmalen des Anspruchs 1 gelöst.

[0021] Weiterbildungen sind Gegenstand der Unteransprüche.

10 [0022] Verwendungen eines solchen, erfindungsgemäßen Transcodierers sind Gegenstand der Ansprüche 11 bis 14.

[0023] Die Erfindung wird anhand eines Ausführungsbeispieles im Zusammenhang mit Figuren weiter näher erläutert. Es zeigen:

15 Fig 1 das bereits erläuterte Blockschaltbild für die Verteilung von Videobitströmen über einen optischen Bus in einem Automobil.

Fig 2 das bereits erläuterte Blockschaltbild eines bekannten digitalen Transcodierers,

20 Fig 3 ein Blockschaltbild eines erfindungsgemäßen, digitalen Transcodierers,

Fig 4 eine detailliertere Darstellung der Schaltungskomponenten des Blockschaltbildes von Fig. 3,

25 Fig.5 ein Diagramm, aus dem die Quantisierungsfaktoren QS im Eingangsbitstrom und im transcodierten Bitstrom bei einem konkreten Ausführungsbeispiel des digitalen Transcodierers von Fig. 3 bzw. Fig. 4 hervorgehen,

Fig.6 ein Diagramm, aus dem die Datenmenge D pro Bild im Eingangsbitstrom und transcodierten Bitstrom bei dem angegebenen, konkreten Ausführungsbeispiel hervorgeht,

30 Fig.7 ein Diagramm für das "Peak Signal-to-Noise-Ratio" (PSNR) bei dem mit dem erfindungsgemäßen Transcodierer erzeugten Bild als Maß für die Bildqualität,

Fig.8 ein Blockschaltbild einer Datenaufzeichnungseinrichtung, die den erfindungsgemäßen Transcodierer enthält,

35 Fig.9 ein Blockschaltbild zur Realisierung einer Stufe eines Transcodierers, mit der der Dequantisierungs- und Quantisierungsvorgang in einem Schritt durchführbar ist, und

40 Fig.10 ein Blockschaltbild mit verschiedenen Schaltungsböcken zur Berechnung von neuen Requantisierungsfaktoren $q_{s_{neu}}$.

[0024] Das Blockschaltbild eines digitalen Transcodierers ohne Rückkopplung gemäß der Erfindung zeigt Figur 3. Eingangsseitig wird dem Transcodierer 4 ein erster Datenstrom R1 in einen Eingangspuffer 11 zugeführt. Dieser Eingangspuffer 11 dient zur Zwischenspeicherung eines Ausschnittes des Datenbitstroms R1. Ausgangsseitig ist der Eingangspuffer 11 mit einem VLD-Decodierer und Demultiplexer 12 in Verbindung, welcher ausgangssseitig wiederum an den Eingang eines Dequantisierers 13 gelegt ist. Der Ausgang des Dequantisierers 13 ist direkt mit dem Eingang eines nachgeordneten Quantisierers 21 in Verbindung, dessen Ausgang an einen VLC-Codierer gelegt ist. Ausgangsseitig ist der digitale Transcodierer 4 noch mit einem Ausgangspuffer 23 versehen. Am Ausgang des Ausgangspuffers 23 ist ein zweiter Datenbitstrom R2 abgreifbar, der beispielsweise im Vergleich zum eingangsseitigen Datenbitstrom R1 in seine Bitrate reduziert und konstant ist, während der empfangene Bitstrom R1 auch variabel in seiner Bitrate sein kann.

50 [0025] Wie Figur 3 weiter zeigt, werden Bewegungsdaten in dem VLC-Decodierer und Demultiplexer 12 direkt und unverändert an den VLC-Codierer 22 gegeben. Der Quantisierer 21 ist mit einer Bitratenregelungsstufe 50 in Verbindung, die erfindungsgemäß dafür sorgt, dass der ausgangssseitige Datenbitstrom R2 in seiner Bitrate konstant ist und eine vorgegebene Zielbitrate aufweist.

55 [0026] Bevor das in Figur 4 dargestellte, detailliertere Blockschaltbild eines Ausführungsbeispieles des digitalen Transcodierers nach der Erfindung erläutert wird, wird zunächst die Funktionsweise des rückkopplungsfreien Transcodierers gemäß Figur 3 vorgestellt.

[0027] Der Umfang der Koeffizientendaten hängt von der gewählten Quantisierung ab. Eine grobe Quantisierung

mit einem großen Quantisierungsfaktor verkleinert die Datenmenge der Koeffizienten, da viele Koeffizienten zu Null quantisiert werden, d. h. wegfallen, und die verbleibenden Koeffizienten betragsmäßig klein werden. Wenige kleine Koeffizienten können in der VLC-Einheit effizient codiert werden und verursachen eine kleine Datenmenge.

[0028] Der hochratige Eingangsbitstrom R1 enthält fein quantisierte Koeffizienten. Die fein quantisierten Koeffizienten werden im Requantisierungsprozeß gröber quantisiert. Dadurch sinken die Datenmenge der Koeffizienten und die Bitrate des transcodierten Bitstroms. Wenn der Requantisierungsfaktor hinreichend groß gewählt wird, verschwinden alle Koeffizienten. Dieser Sonderfall wird im Transcodierungsvorgang erkannt und entsprechend dem MPEG-2-Standard in an sich bekannter Art und Weise behandelt.

[0029] Die Bitratenregelung im Transcodierer 4 sorgt dafür, daß der transcodierte Bitstrom die gewünschten Anforderungen an die mittlere und maximale Bitrate und die Bitratencharakteristik erfüllt. Der Requantisierungsfaktor ist hierfür das einzige Instrument der Regelung. Jede Bitratenregelung in einem Transcodierer besitzt eine Verzögerungszeit. Diese Eigenschaft soll anhand eines allgemeinen Modells einer Bitratenregelung erläutert werden. Die Bitratenregelung liest zunächst einen Ausschnitt des Eingangsbitstroms ein, um ihn zu analysieren. Dabei werden z. B. die Datenmenge der Koeffizienten pro Bild und die Quantisierungsfaktoren im Eingangsbitstrom ausgewertet. Erst nach der Analyse, also mit einer Verzögerungszeit, die dem gespeicherten Ausschnitt des Eingangsbitstroms entspricht, werden die gespeicherten Koeffizientendaten requantisiert. Da die Regelung im Transcodierer eine geringe Verzögerungszeit besitzen soll, darf nur ein kleiner Ausschnitt des Eingangsbitstroms zur Analyse zwischengespeichert werden. Um die Verzögerungszeit zu minimieren, verzichtet die Regelung im Transcodierer völlig auf eine Speicherung und Analyse des Eingangsbitstroms. Sie arbeitet daher auf Makroblock-Basis. Ein Makroblock ist ein Datenbereich im MPEG-2-Video-bitstrom, der sowohl die Koeffizienten als auch die Bewegungsdaten eines nur 16 x 16 Bildpunkte großen Bildausschnittes enthält. Ein Makroblock wird aus dem Eingangsbitstrom eingelesen, ohne Verzögerung requantisiert und in den transcodierten Ausgangsbitstrom geschrieben.

[0030] Da die Bitratenregelung keine Voranalyse des Eingangsbitstroms durchführt, orientiert sie sich bei der Bestimmung des Requantisierungsfaktors an der Datenmenge des bereits transcodierten Bitstroms und den zuletzt verwendeten Requantisierungsfaktoren. Für einige Einstellungsparameter der Regelung, die durch die fehlende Voranalyse nicht bekannt sind, müssen sinnvolle Schätzungen gebildet werden, die zweckmäßigerweise auf empirischen und statistischen Erhebungen beruhen.

[0031] Eine wesentliche Aufgabe der Bitratenregelung besteht darin, einen Eingangsbitstrom variabler Bitrate (VBR-Bitstrom) in einen transcodierten Bitstrom konstanter Bitrate (CBR-Bitstrom) umzuwandeln. Die Videobitströme auf der DVD-Video sind in der Regel VBR-Bitströme. VBR-Bitströme unterscheiden sich in einigen Punkten deutlich von CBR-Bitströmen. Wie der Name schon ausdrückt, besitzen VBR-Bitströme eine variable Bitrate über der Zeit. D. h., die für die Übertragung eines VBR-Bitstroms benötigte Bandbreite schwankt mit der Zeit. Dagegen benötigt ein CBR-Bitstrom zu allen Zeiten die gleiche Bandbreite, da die Bitrate über der Zeit konstant ist. Die Bitratencharakteristik spiegelt sich in der Datenmenge pro Bild wider. Ein VBR-Bitstrom besitzt eine sehr stark schwankende Datenmenge pro Bild. Einfache Bilder mit wenig Aktivität, z. B. Schwarzbilder, erzeugen eine sehr kleine Datenmenge, während komplizierte Bilder mit großer Aktivität, z. B. Sportaufnahmen mit schneller Bewegung, eine sehr große Datenmenge enthalten. In einem VBR-Bitstrom bekommt jedes Bild die Datenmenge zugeteilt, die eine sehr gute Bildqualität ermöglicht. Daher ist die Bildqualität von VBR-Bitströmen in der Regel konstant über der Zeit und ständig auf einem hohen Niveau. Ein CBR-Bitstrom ist der Einschränkung unterworfen, daß er zu jedem Zeitpunkt die gleiche Bitrate besitzen muß. Die Datenmenge pro Bild darf nur in dem Rahmen schwanken, so daß gerade noch eine konstante Bitrate eingehalten wird. Die Konsequenz ist, daß einfache Bilder mit relativ großer Datenmenge und komplizierte Bilder mit relativ kleiner Datenmenge codiert werden müssen. Die Bitratenregelung im erfindungsgemäßen Transcodierer 4 berücksichtigt die oben genannten Eigenschaften des VBR-Eingangsbitstroms und erzeugt einen transcodierten Bitstrom, der den CBR-Eigenschaften genügt.

[0032] In Figur 4 ist ein im Vergleich zum Blockschaltbild von Figur 3 detaillierteres Schaltbild gezeigt. Die Bitratenregelungsstufe 50 besteht aus einer Reihe von Schaltungsblöcken 51 bis 57, denen noch zu erläuternde Signale bzw. Einstellparameter a) bis j) zugeführt werden, um den Requantisierungsfaktor in der Quantisierungsstufe 21 so zu regeln, dass der ausgangsseitige Datenbitstrom R2 eine vorher bestimmte, konstante Zielbitrate aufweist.

[0033] Die Bitratenregelungsstufe 50 weist eine Bit-Allocation-Stufe 51 zur Ermittlung der Zieldatenmenge für ein Bild auf. Diese Stufe 51 ist mit einer Schätzungsstufe 53 in Verbindung. Die Schätzungsstufe 53 stellt der Bit-Allocation-Stufe 51 geschätzte Einstellparameter a für Bildgruppen (=GOP) zur Verfügung. Die Schätzwerte können beispielsweise die GOP-Länge und/oder GOP-Struktur beinhalten. Eine Überprüfungseinheit 54 ist an die Schätzstufe 53 gekoppelt und überprüft die Schätzungen anhand der Informationen im empfangenen Datenbitstrom R1. Ein weiteres Signal b wird der Bit-Allocation-Stufe 51 durch eine Schnitterkennungsstufe 55 bereitgestellt. In dieser Schnitterkennungsstufe 55 werden Bild- bzw. Szenenschnitte detektiert. Als weitere Signale erhält die Bit-Allocation-Stufe 51 eine Information über die Anzahl von Bits, die bei der Transcodierung des letzten Bildes erzeugt wurden (=Signal c) und eine Information über den Mittelwert der Requantisierungsfaktoren des letzten Bildes (=Signal d). Schließlich werden der Bit-Allocation-Stufe 51 noch Informationen über die Zielbitrate (=Signal e) und die Bildwiederholfrequenz (=Signal f)

zugeführt.

[0034] Aus den Signalen a bis f erzeugt die Bit-Allocations-Stufe 51 ein Signal j für die Zieldatenmenge eines Bildes und führt dieses einer sogenannten Rate-Control-Stufe 52 zu. Diese Rate-Control-Stufe 52 steht direkt mit dem Quantisierer 21 des Transcodierers 4 in Verbindung und stellt dem Quantisierer 21 des Transcodierers 4 die Requantisierungsfaktoren für jeden Makroblock im Bild zur Verfügung. Hierfür wird der Rate-Control-Stufe 52 neben der Zieldatenmenge j zusätzlich eine Information über die Bildwiederholfrequenz und Zielbitrate (Signale e und f) zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus erhält die Rate-Control-Stufe 52 ein Informationssignal g über die Anzahl der Makroblöcke pro Bild (Signal g) sowie ein Informationssignal über die Anzahl von Bits, die bei der Transcodierung der einzelnen Makroblöcke erzeugt wurden (Signal h). Schließlich erhält die Rate-Control-Stufe 52 noch ein Signal i aus einer Überwachungseinheit 56, die mit einem VBV-Speicher 57 in Verbindung steht. Das Signal i zeigt an, dass der VBV-Speicher (VBV: Video-Buffering-Verflier) 57 weder über- noch leergelaufen ist. Der Bit-Allocations-Stufe 51 werden Schätzwerte für die GOP-Länge und den Aufbau einer Bildgruppe (GOP-Struktur) zur Verfügung gestellt. Dies ist nötig, damit die Bit-Allocations-Stufe 51 einen sinnvollen Wert für die Zieldatenmenge eines Bildes berechnen kann.

[0035] Wie in dem Blockschaltbild von Figur 4 bereits strichliert angedeutet, kann der Dequantisierer 13 und Quantisierer 21 durch eine gemeinsame Stufe 40 ersetzt sein. Ein Beispiel für eine solche gemeinsame Stufe 40 ist in Figur 9 dargestellt. Die gemeinsame Stufe 40 verfügt über einen Multiplizierer 41, dem aus dem VLD-Decodierer und Demultiplexer 12 die Koeffizientendaten QF_{alt} und das Divisionsergebnis aus der Division der alten Requantisierungsfaktoren qs_{alt} zu den neuen Requantisierungsfaktoren qs_{neu} zugeführt wird. Die Division von qs_{alt} zu qs_{neu} erfolgt in einem Dividierer 45. Die neuen Requantisierungsfaktoren qs_{neu} werden, wie im Zusammenhang mit Figur 4 erläutert über die Bitregelungsstufe 50 oder manuell, zur Verfügung gestellt. Der alte Requantisierungsfaktor qs_{alt} wird direkt aus dem VLD-Decodierer und Demultiplexer 12 dem Dividierer 45 zugeleitet. Der Ausgang des Multiplizierers 41 ist mit einer Float-Integer-Umwandlungsstufe 42 in Verbindung, an deren Ausgang die neuen Koeffizientendaten QF_{neu} bereitstehen und dem Eingang des VLC-Codierers 22 zugeleitet werden.

[0036] Mit dieser Schaltungsanordnung werden also die Quantisierungs- und Requantisierungsfaktoren nicht unabhängig voneinander in zwei Schritten bestimmt, sondern zusammen in einem Schritt. Die Quantisierung der DCT-Koeffizienten, also Koeffizientendaten, wird durch die Quantisierungsmatrix und den Quantisierungsfaktor qs bestimmt. Die Quantisierungsmatrix enthält für jeden der 64 DCT-Koeffizienten eines Blockes einen Wert. Der Quantisierungsfaktor qs ist konstant für alle Blöcke und damit auch für alle Koeffizienten eines Makroblocks. Ein Kennzeichen des erfindungsgemäßen Requantisierungsprozesses ist, dass die Quantisierungsmatrix nicht verändert wird. Der transcodierte Bitstrom enthält dieselben Quantisierungsmatrizen wie der Eingangsbitstrom R1. Da die Quantisierungsmatrizen unverändert bleiben, enthält die Requantisierungsformel gemäß

$$QF_{neu}[v, I_u] = QF_{alt}[v, I_u] \cdot \frac{qs_{alt}}{qs_{neu}}$$

keine Elemente der Quantisierungsmatrizen. Da der Quotient qs_{alt}/qs_{neu} für alle DCT-Koeffizienten eines Makroblocks konstant ist, muß er konsequenterweise nur einmal pro Makroblock berechnet werden und auch nur dann, wenn sich qs_{alt} oder qs_{neu} im Vergleich zum vorhergehenden Makroblock verändert haben. Die neuen Koeffizientendaten QF_{neu} wird durch bloße Multiplikation mit dem Quotienten aus qs_{alt}/qs_{neu} mit den alten Koeffizientendaten QF_{alt} berechnet. Die Multiplikation muß vorteilhafterweise nur dann ausgeführt werden, wenn QF_{alt} ungleich Null ist.

[0037] Die oben genannte Requantisierungsformel zeigt ihren vollen Nutzen dann, wenn der Aufwand an Rechenoperationen minimiert werden soll, wie dies bei Hardware-Realisierungen der Fall ist. Die oben genannte Requantisierungsformel verursacht nur höchstens eine Division pro Makroblock und höchstens eine Multiplikation pro DCT-Koeffizient.

[0038] In Fig. 10 ist das Blockschaltbild für eine Schaltungsanordnung zur Berechnung der neuen Requantisierungsfaktoren qs_{neu} dargestellt. Diese Art der Berechnung kann in jedem Transcodierer eingesetzt werden (also auch in den vorbekannten Transcodierern gemäß Fig. 2 und 3) und ist damit unabhängig von der Schaltungsanordnung zur Bestimmung der DCT-Koeffizienten. Es ist jedoch bevorzugt, daß das Blockschaltbild von Fig. 10 in Kombination mit der Anordnung von Fig. 9 eingesetzt wird.

[0039] Das Blockschaltbild von Fig. 10 besteht aus verschiedenen Rechenstufen 60 bis 67, denen jeweils unterschiedliche Berechnungsparameter zugeführt werden. Um die Art und Weise der Berechnung zu verstehen, wird zunächst der theoretische Hintergrund für die Realisierung erläutert.

[0040] Die Bitratenregelung für einen Transcodierer beruht auf dem Komplexitätsmaß, kurz „Komplexität“ genannt. Zwischen folgenden Komplexitäten ist zu unterscheiden:

Komplexität eines Makroblocks $C_{MB}^{in}[i] = d_{MB}^{in}[i] \cdot qs_{MB}^{in}[i]$

im zu transcodierenden
Bitstrom

Komplexität eines Slices (Ma-
kroblockgruppe) im zu
transcodierenden Bitstrom

$$C_{Slice}^{in} = \sum_{\substack{\text{alle } MBi \\ \text{im Slice}}} C_{MB}^{in}[i]$$

Komplexität eines Bildes im zu
transcodierenden Bitstrom

$$C_{Bild}^{in} = \sum_{\substack{\text{alle } MBi \\ \text{im Bild}}} C_{MB}^{in}[i]$$

Komplexität einer Group of
pictures (GOP, Bildgruppe) im
zu transcodierenden Bitstrom

$$C_{GOP}^{in} = \sum_{\substack{\text{alle } MBi \\ \text{in GOP}}} C_{MB}^{in}[i]$$

[0041] Hochgestellte Indizes „in“ und „out“ kennzeichnen hierbei den zu transcodierenden Eingangsbitstrom bzw. den transcodierten Ausgangsbitstrom Bitstrom. Der Index „i“ kennzeichnet die einzelnen Makroblöcke. Des weiteren bedeuten:

C: Komplexität

$d_{MB}^{in}[i]$: Datenmenge in Bit des i-ten Makroblocks im Eingangsbitstrom

$qs_{all}[i]$: Quantisierungsfaktor des i-ten Makroblocks im Eingangs- bitstrom.

[0042] Die Regelung bestimmt für jeden Makroblock den Requantisierungsfaktor $qs_{neu}[i]$.

Weitere wichtige Größen sind:

[0043]

Zieldatenmenge für einen transcodierten Makroblock	$td_{MB}[i]$
Zieldatenmenge für einen transcodierten Slice	td_{Slice}
Zieldatenmenge für ein transcodiertes Bild	td_{Bild}
Zieldatenmenge für eine transcodierte GOP	td_{GOP}

[0044] Die Zieldatenmenge ist hierbei die Datenmenge, die ein Makroblock, Slice, Bild, oder eine GOP nach Transcodierung mit dem von der Regelung festgelegten Requantisierungsfaktor im transcodierten Bitstrom besitzen soll.

[0045] Der einfacheren Schreibweise wegen wird für die weitere Erläuterung folgendes vereinbart:

[0046] Der Index „BO“ (Bezugsobjekt) steht für Slice, Bild oder GOP, also $BO \in \{Slice, Bild, GOP\}$. Damit gilt als vereinbart, dass die nachfolgenden Gleichungen für verschiedene Bezugsobjekte BO gelten und dass die Regelung bezüglich verschiedener Bezugsobjekte BO realisiert werden kann. In den nachfolgenden Gleichungen steht BO immer

nur für dasselbe Bezugsobjekt, also Slice, Bild oder GOP.

[0047] Die Bitratenregelung benötigt Speicherplatz zur Voranalyse des zu transcodierenden Bitstroms. Daher besitzt die Regelung eine Verzögerungszeit. Bei der Voranalyse werden erfindungsgemäß die folgenden Größen im teilweise gespeicherten Eingangsbitstrom ermittelt:

5 $d_{MB}^{in}[i]$ Datenmenge in Bit des i-ten Makroblocks im zu transcodierenden Eingangsbitstrom

d_{BO}^{in} Datenmenge in Bit eines Bezugsobjektes im zu transcodierenden Bitstrom

10 $q_{sMB}^{in}[i]$ Quantisierungsfaktor des i-ten Makroblocks im Eingangsbitstrom

[0048] Als weitere Eingangsgröße benötigt die Bitratenregelung die Bitrate r^{in} des Eingangsbitstroms. Zur Ermittlung dieser Bitrate r^{in} wird ein Abschnitt des Eingangsbitstroms gespeichert. Der Abschnitt erstreckt sich von einem Intra-Bild (inklusive dieses I-Bildes) bis zum darauffolgenden Intra-Bild (exklusive dieses I-Bildes). Die Bitrate r^{in} wird
15 also auf GOP-Basis ermittelt.

$$r^{in} = \frac{\text{gesamte_gespeicherte_Datenmenge}}{\text{Gesamtzahl_gespeicherter_Bilder}} \cdot \text{Bildwiederholffrequenz}$$

20 [0049] Ziel der Bitratenregelung ist, daß der transcodierte Ausgangsbitstrom eine konstante Bitrate r^{out} (= Zielbitrate) aufweist, unabhängig davon, ob die Eingangsbitrate r^{in} konstant oder variabel ist. Der Ablauf der Regelung ist dabei wie folgt:

25 1. Schritt:

Berechnung der Zieldatenmenge td_{BO} je Bezugsobjekt gemäß

$$td_{BO} = \frac{r^{out}}{r^{in}} \cdot d_{BO}^{in} - \Delta d_{BO},$$

wobei Δd_{BO} die Abweichung der tatsächlich erzeugten Datenmenge d_{BO}^{in} in Bit beim vorhergehenden Bezugsobjekt von der Zieldatenmenge td_{BO} ist, also

$$\Delta d_{BO} > 0, \text{ wenn } d_{BO}^{out} > td_{BO}$$

$$\Delta d_{BO} < 0, \text{ wenn } d_{BO}^{out} < td_{BO}$$

40 2. Schritt:

Berechnung eines Korrekturterms A für die Quantisierungsfaktoren im Bezugsobjekt BO:

$$A = \frac{C_{BO}^{in}}{td_{BO}}$$

wobei

$$C_{BO}^{in} = \sum_{\substack{\text{alle MB i} \\ \text{im Makroblock}}} C_{MB}^{in}[i]$$

55 3. Schritt:

Berechnung der Requantisierungsfaktoren $q_{s_{neu}}$ für alle Makroblöcke gemäß

$$qs_{neu}[i] = S \cdot \left((1-R) \frac{r^{in}}{r^{out}} qs_{alt}[i] + R \cdot A \right)$$

5 [0050] Hinter dem Faktor r^{in}/r^{out} steckt die Annahme, dass die Komplexität eines Makroblockes bei der Requantisierung/Transcodierung gleich bleibt, also konstant ist. Dieser Faktor kann eventuell bei der Berechnung der Requantisierungsfaktoren weggelassen werden. Mit R ist ein Gewichtungsfaktor und mit S ein Faktor zur Vermeidung eines Über- oder Leerlaufs des VBV-Speichers bezeichnet. Die Regelung fügt bei einem drohenden Überlauf des VBV-Speichers sogenannte stuffing bytes in den Bitstrom ein. S ist Funktion in Abhängigkeit von dem Füllstand des VBV-Speichers. In einem Beispiel kann die Funktion für S linear sein. Die Funktion liefert dann bei kleinem Füllstand einen Wert $S > 1,0$ um $qs_{MB}^{in}[i]$ zu erhöhen. Bei großem Füllstand liefert die Funktion einen Wert $S < 1,0$, um $qs_{MB}^{out}[i]$ zu verkleinern. S wird nach der Transcodierung eines Bildes oder eines Makroblocks (wenn gegebenenfalls ein bestimmter Füllstand über- oder unterschritten wird) aktualisiert.

10 [0051] Damit ergibt sich eine Schaltungsanordnung zur Berechnung der Requantisierungsfaktoren qs_{neu} , wie diese in Fig. 10 angegeben ist. Einer zentralen Recheneinrichtung 67 werden die vorgegebenen Faktoren R, A und S sowie die Bitrate r^{in} des empfangenen und damit eingangsseitigen Datenbitstromes und die gewünschte ausgangsseitige Bitrate r^{out} zur Verfügung gestellt. Die Recheneinrichtung 67 bestimmt hieraus die neuen Requantisierungsfaktoren qs_{neu} . In der Stufe 65 wird A gemäß obiger Formel bestimmt. Die Stufe 65 steht ausgangsseitig mit der Recheneinrichtung 67 in Verbindung und erhält eingangsseitig aus der Stufe 62 den Parameter C_{BO}^{in} und aus der Stufe 20 60 den Wert td_{BO} . Die Stufe 65 berechnet aus dem Quotienten von C_{BO}^{in} / td_{BO} den Wert für den Korrekturfaktor A.

[0052] Die Stufe 60 erzeugt gemäß obiger Berechnungsvorschrift aus den Größen Δd_{BO} , d_{BO}^{in} , r^{in} und r^{out} den Wert td_{BO} und führt diese der Stufe 65 zu. Die Werte d_{BO}^{in} und r^{in} werden von der Stufe 64 bereitgestellt. Des weiteren stellt die Stufe 64 den Wert $d_{MB}^{in}[i]$ der Stufe 62 und den Wert r^{in} der Recheneinrichtung 67 zur Verfügung. Die Stufe 62 erhält als Eingangsgröße auch die alten Requantisierungsfaktoren $qs_{alt}[i]$ und führt der Stufe 65 den Wert C_{BO}^{in} 25 zu. Schließlich gelangt der Korrekturfaktor S aus der Stufe 63 zur Recheneinrichtung 67.

[0053] Der Transcodierungsalgorithmus für den Transcodierer mit Bitratenregelung wurde gemäß den obigen Ausführungen entwickelt und untersucht. Die Funktionsfähigkeit des Algorithmus wird anhand eines Beispiels gezeigt. Die bekannte Bildtestsequenz mit dem Namen „Susie“ (Anm.: diese Testsequenz zeigt eine Dame am Telefon) besitzt eine Auflösung von 720 x 576 Bildpunkten und eine Bildwiederholfrequenz von 25 Hz. Ein MPEG-2-Codierer wird so konfiguriert, daß er daraus einen Videobitstrom mit einer mittleren Bitrate von 6 Mbit/s erzeugt. Dieser Bitstrom wird an den 30 Eingang des erfindungsgemäßen Transcodierers gelegt und auf 3 Mbit/s transcodiert. Der transcodierte Bitstrom am Ausgang des erfindungsgemäßen Transcodierers besitzt, wie gewünscht, eine konstante Bitrate. Die gewählten Bitraten sind typisch für die gegebene Problemstellung, können jedoch auch anders gewählt werden. Obwohl die DVD-Video eine maximale Bitrate von 9,8 Mbit/s zuläßt, beträgt die mittlere Bitrate der auf ihr gespeicherten VBR-Bitströme nur 6 Mbit/s oder darunter. Die Reduktion der Datenmenge im erfindungsgemäßen Transcodierer gelingt durch Requantisierung mit einem groben Quantisierungsfaktor.

35 [0054] Fig 5 veranschaulicht den Requantisierungsvorgang. Mit QS ist auf der Senkrechten des Diagrammes der Quantisierungsfaktor QS im Eingangsbitstrom (schwach gezeichneter Kurvenverlauf) und im transcodierten Bitstrom (fett gezeichneter Kurvenverlauf) aufgetragen. Auf der waagrechten sind die fortlaufenden Makroblöcke dargestellt. Es ist deutlich erkennbar, daß durch den Requantisierungsvorgang die Quantisierungsfaktoren im transcodierten Bitstrom größer als im Eingangsbitstrom sind. Der Eingangsbitstrom enthält relativ kleine Quantisierungsfaktoren. Um die Bitrate des Eingangsbitstroms von 6 auf 3 Mbit/s zu reduzieren, werden im Requantisierungsvorgang die Quantisierungsfaktoren erhöht. Dies entspricht einer gröberen Quantisierung. Die Kurve, die die Quantisierungsfaktoren im transcodierten Bitstrom darstellt, verläuft daher oberhalb der Kurve, die die Quantisierungsfaktoren im Eingangsbitstrom wiedergibt. Die gröbere Quantisierung im transcodierten Bitstrom, und damit die kleinere Bitrate, spiegelt sich in der Datenmenge pro Bild wider.

40 [0055] Fig 6 zeigt, daß die einzelnen Bilder im transcodierten Bitstrom eine kleinere Datenmenge als im höherrati- gen Eingangsbitstrom besitzen. Der transcodierte Bitstrom besitzt aufgrund seiner kleineren Bitrate auch eine kleinere Datenmenge pro Bild, wie anhand der fett gezeichneten Kurve ersichtlich ist. Im dargestellten Diagramm ist die Datenmenge D pro Bild im Eingangsbitstrom und transcodierten Bitstrom aufgetragen.

45 [0056] Um die Bildqualität des transcodierten Bitstroms beurteilen zu können, wird das sogenannte „Peak Signal-to-Noise Ratio“ (PSNR) berechnet. Ein größeres PSNR steht in der Regel für eine bessere Bildqualität. Das PSNR des transcodierten Beispiel-Bitstroms ist in Fig.7 dargestellt. Dabei werden sowohl das PSNR für jedes Einzelbild als auch der Mittelwert über die gesamte Sequenz gezeigt. Der mit dem erfindungsgemäßen Transcodierer auf 3 Mbit/s transcodierte Bitstrom besitzt ein mittleres PSNR von 40,39 dB. Um diesen Wert beurteilen zu können, wird derselbe Eingangsbitstrom wie oben mit dem allgemeinen Transcodierer in Bild 2 auf 3 Mbit/s transcodiert und das PSNR berechnet. Der mit dem allgemeinen Transcodierer auf 3 Mbit/s transcodierte Bitstrom besitzt ein mittleres PSNR von 55 40,35 dB. Der erfindungsgemäße Transcodierer liefert somit ungefähr die gleiche Bildqualität wie der allgemeine Trans-

codierer. Dieses Ergebnis ist sehr positiv, denn es besagt, daß der erfindungsgemäßen Transcodierer, trotz der geringeren Komplexität und den geringeren Speicheranforderungen nahezu die gleiche Leistungsfähigkeit wie der allgemeinen Transcodierer besitzt und, wie sich gezeigt hat, in manchen Fällen sogar besser ist. Der extrem hohe Realisierungsaufwand des Transcodierers von Fig. 2 kann somit vermieden werden. Die Ergebnisse des Beispiels sind

repräsentativ und lassen sich anhand anderer Testsequenzen und Bitraten reproduzieren.

[0057] Die Anforderungen an den erfindungsgemäßen Transcodierer berücksichtigen die möglichst einfache Verwirklichung mit einem Video-Prozessor. Die vorhergehenden Erläuterungen haben gezeigt, daß der erfindungsgemäße Transcodierer nicht nur diese Anforderungen erfüllt, sondern auch eine Bildqualität liefert, die mit dem bekannten, sehr aufwendigen Transcodierer von Fig. 2 vergleichbar ist. Daher ist die Verwirklichung des erfindungsgemäßen Transcodierers durch einen Video-Prozessor mit geringen Speicheraufwand möglich und z.B. in einem optischen Bussystem innerhalb eines Kfz realisierbar.

[0058] Der Eingangsbitstrom wird stückweise in den Eingangspuffer 11 geschrieben. Die VLD-Einheit 12 zerlegt den Eingangsbitstrom R1 in seine Syntaxelemente und decodiert hierzu die Codewörter mit variabler Länge. Von den Syntaxelementen werden nur diejenigen weiterverarbeitet, die Koeffizientendaten kennzeichnen. Unter Koeffizientendaten werden die mit der diskreten Cosinus-Transformation (DCT) in den Frequenzbereich transformierten Bildpunkte aller Bilder verstanden. Die Koeffizientendaten werden dequantisiert (Q^{-1}) und anschließend dem Requantisierungsprozeß (\bar{Q}) unterzogen. Die Bitratenregelung regelt den Requantisierungsfaktor, so daß der transcodierte Bitstrom am Ausgang die gewünschte niedrige konstante Bitrate besitzt. Die requantisierten Koeffizientendaten werden in der VLC-Einheit 22 in Codewörter umgesetzt. Die VLC-Einheit 22 fügt ebenso die unveränderten Bewegungsdaten aus dem Eingangsbitstrom R1 in den transcodierten Bitstrom ein. Der vollständige transcodierte Bitstrom wird in dem Ausgangspuffer 23 gespeichert und ausgegeben.

Der erfindungsgemäße Transcodierer besitzt eine geringe Komplexität, da er im Vergleich zum allgemeinen Transcodierer in Bild 2 keine Transformationen (IDCT, DCT), keine Bewegungskompensation (MC) in einer Rückkopplungsschleife und keine Bewegungsschätzung (ME) durchführt. Da auf die Bewegungskompensation verzichtet wird, benötigt der erfindungsgemäße Transcodierer keine Bildspeicher (FS). Die Speicheranforderungen sind somit gering. Die Bitratenregelung arbeitet mit geringer Verzögerungszeit. Damit erfüllt der erfindungsgemäße Transcodierer alle Anforderungen, die für eine vorteilhafte Verwirklichung mit einem Video-Prozessor nötig sind.

[0059] In Fig. 8 ist ein konkretes Anwendungsbeispiel für den digitalen Transcodierer im Blockschaltbild dargestellt. Der Transcodierer 4 wird in einem digitalen Videoaufzeichnungssystem zur Aufzeichnung von digitalen Daten auf einem Speichermedium 80 mit einem Datenbitstrom R2 konstanter Bitrate, die von der Bitrate des empfangenen Datenbitstroms R1 unabhängig ist, eingesetzt. Hierfür ist der Transcodierer 4 eingangsseitig an eine digitale Videoquelle, z. B. eine digitale Video-Disk 65 oder eine Signalquelle 60, an der ein digitales Video-Broad-Casting-Signal (DVBS, DVBC, DVBT) bereitgestellt wird, angeschlossen. Über einen Schalter 70 kann die entsprechende Signalquelle 60 oder 65 ausgewählt werden. Über eine Umschalteneinrichtung 71 können die Signale der Signalquellen 60 bzw. 65 direkt über eine Verbindungsleitung 72 auf das Speichermedium 80 oder bitratenreduziert, wenn sich die Schalter der Umschalteneinrichtung 71 in der in Figur 8 dargestellten Stellung befinden, gespeichert werden. In dieser Schalterstellung wird der empfangene Datenbitstrom R1 bzw. R1' über den Transcodierer 4 geführt und bitratenreduziert sowie eine konstante Bitrate aufweisend auf das Speichermedium 80 gespeichert. In der in Figur 8 dargestellten Schalterstellung kann eine „Longplay-Aufnahmefunktion“ erreicht werden, da das Speichermedium 80 bitratenreduzierte Speicherdaten erhält. Die Aufnahmedauer bzw. Aufzeichnungsdauer des Speichermediums 80, das beispielsweise ein Magnetband oder ein Halbleiterspeicher sein kann, ist damit durch den erfindungsgemäßen Transcodierer 4 wesentlich erhöht.

[0060] Der wesentliche Vorteil des Einsatzes des Transcodierers 4 zur Aufzeichnung von Daten besteht darin, dass am Ausgang des Transcodierers 4 auf jeden Fall eine konstante Bitrate zur Verfügung steht, unabhängig davon, ob die eingangsseitigen Datenbitströme variabel oder konstant sind.

[0061] Ausgangsseitig kann man das Speichermedium 80 ein Decodierer 85, z. B. ein MPEG-2-Decodierer, angeschlossen sein. Darüber hinaus ist es auch möglich, den Transcodierer 4 so einzusetzen, dass er im Aufnahmemodus ein Transcodierungsprogramm und im Wiedergabemodus ein Decodierungsprogramm durchführt. Dies ist mikroprozessorgesteuert möglich.

Patentansprüche

1. Digitales Transcodiersystem zum Empfang von Datenbitströmen einer ersten Bitrate (R1) und Ausgeben eines Datenbitstromes einer im Vergleich zur ersten Bitrate (R1) unterschiedlichen und insbesondere reduzierten, zweiten Bitrate (R2), mit einer eingangsseitigen Decodiereinrichtung (10), welche einen Eingangspuffer (11) und einen nachgeschalteten VLD-Decodierer (12) aufweist, sowie mit einer ausgangsseitigen Codiereinrichtung (20), welche die Reihenschaltung eines Quantisierers (21) zur Requantisierung von in der Decodiereinrichtung (10) dequantisierten Daten mit einem Requantisierungsfaktor, einen nachgeschalteten VLC-Codierer (22) sowie einen Aus-

gangspuffer (23) aufweist, dadurch gekennzeichnet, daß zur Einstellung der zweiten Bitrate (R2) makroblockbezogen die dem VLC-Codierer(22) zuzuführenden, neuen DCT-Koeffizienten QF_{neu} gemäß folgender Formel

$$QF_{neu}[vI_u] = QF_{alt}[vI_u] \cdot \frac{q_{s_{alt}}}{q_{s_{neu}}}$$

bestimmt werden, wobei $q_{s_{alt}}$ für alte und $q_{s_{neu}}$ für neue Quantisierungsfaktoren und QF_{alt} für die DCT-Koeffizienten am Ausgang des VLD-Decodierers (12) stehen.

2. Digitales Transcodiersystem nach Anspruch 1, dadurch gekennzeichnet, daß der Wert $q_{s_{neu}}$ manuell oder durch einen Regelalgorithmus einstellbar ist.

3. Digitales Transcodiersystem insbesondere nach dem Oberbegriff des Anspruchs 1 oder insbesondere nach Anspruch 1 oder 2, dadurch gekennzeichnet, daß der Wert des Requantisierungsfaktors $q_{s_{neu}}$ makroblockbezogen gemäß folgender Requantisierungsformel

$$q_{s_{neu}}[i] = S \cdot \left((1-R) \frac{r^{in}}{r^{out}} q_{s_{alt}}[i] + R \cdot A \right)$$

ermittelt wird, wobei S, A und R vorgegebene Korrekturfaktoren, r^{in} die ermittelte Bitrate des empfangenen Datenbitstromes (R1) und r^{out} die gewünschte Ausgangsbitrate (R2) des transcodierten Datenbitstromes ist.

4. Digitales Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 3, dadurch gekennzeichnet, daß eine gemeinsame Stufe (40) vorgesehen ist mit einem Multiplizierer (41), dem der Wert QF_{alt} aus dem VLD-Decodierer (12) sowie der Quotient $q_{s_{alt}}/q_{s_{neu}}$ zugeführt wird, und daß der Ausgang des Multiplizierers (41) über eine Float-/Integer-Stufe (42) mit dem Eingang des VLC-Codierers (22) in Verbindung steht.

5. Digitales Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 4, dadurch gekennzeichnet, daß der Wert $q_{s_{alt}}$ aus dem eingangsseitigen Datenbitstrom (R1) bestimmt wird.

6. Digitales Transcodiersystem nach Anspruch einem der Ansprüche 1 bis 5, dadurch gekennzeichnet, daß der VLC-Codierer (22) die unveränderten Bewegungsdaten aus dem eingangsseitigen Datenbitstrom (R1) in den transcodierten Bitstrom einfügt.

7. Digitales Transcodiersystem nach einem der Anspruch 1 bis 6, dadurch gekennzeichnet, daß eine Einrichtung (51) vorgesehen ist zur Ermittlung einer Zieldatenmenge (j) pro Bild oder pro Bezugsobjekt, und daß diese Einrichtung (51) mit einer Szenenschnitterkennungseinrichtung (55), welche Szenenschnitte im Bild detektiert, in Verbindung steht sowie als weitere Stellgrößen ein Mittelwert für die Requantisierungsfaktoren eines vorherigen Bildes des gleichen Bildtyps und ein Wert für die Anzahl der Bits, die bei der Transcodierung des unmittelbar vorherigen Bildes erzeugt wurden, zugeführt werden.

8. Digitales Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 7, dadurch gekennzeichnet, daß der Requantisierungsfaktor $q_{s_{neu}}$ zusätzlich nach Maßgabe der Anzahl von vorhandenen Makroblöcken pro empfangenen Bild sowie der Bildwiederholfrequenz im empfangenen Datenbitstrom veränderbar ist.

9. Digitales Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 8, dadurch gekennzeichnet, daß eine Überwachungseinrichtung (56) vorgesehen ist zur Überwachung eines Über- oder Unterlaufens eines VBV-Speichers (57).

10. Digitales Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 9,

EP 1 087 625 A2

dadurch gekennzeichnet, daß die zweite Bitrate (R2) unabhängig von einer Variabilität der ersten Bitrate (R1) konstant eingestellt ist.

- 5 11. Verwendung eines digitalen Transcodiersystem nach einem der Ansprüche 1 bis 10 in einem digitalen Videoaufzeichnungssystem zur Aufzeichnung von digitalen Daten auf einem Speichermedium (80) mit einem Datenbitstrom konstanter Bitrate (R2), die von der Bitrate des empfangenen Datenbitstromes (R1) unabhängig ist.
- 10 12. Verwendung nach Anspruch 11, dadurch gekennzeichnet, daß parallel zum Transcodiersystem mittels Schalteinrichtung (71) eine Durchgangsleitung (72) schaltbar ist, um den empfangenen Datenbitstrom (R1) unverändert auf das Speichermedium (80) aufzuzeichnen.
- 15 13. Verwendung nach Anspruch 11 oder 12, dadurch gekennzeichnet, daß das Transcodiersystem (4) in einem Wiedergabemodus als Decodiersystem eingesetzt ist.
- 20 14. Verwendung nach einem der Ansprüche 11 bis 13, dadurch gekennzeichnet, daß der empfangene Datenbitstrom (R1) ein Videobitstrom und insbesondere ein DVD-Videobitstrom nach dem MPEG-2-Videostandard ist.

25

30

35

40

45

50

55

FIG 1

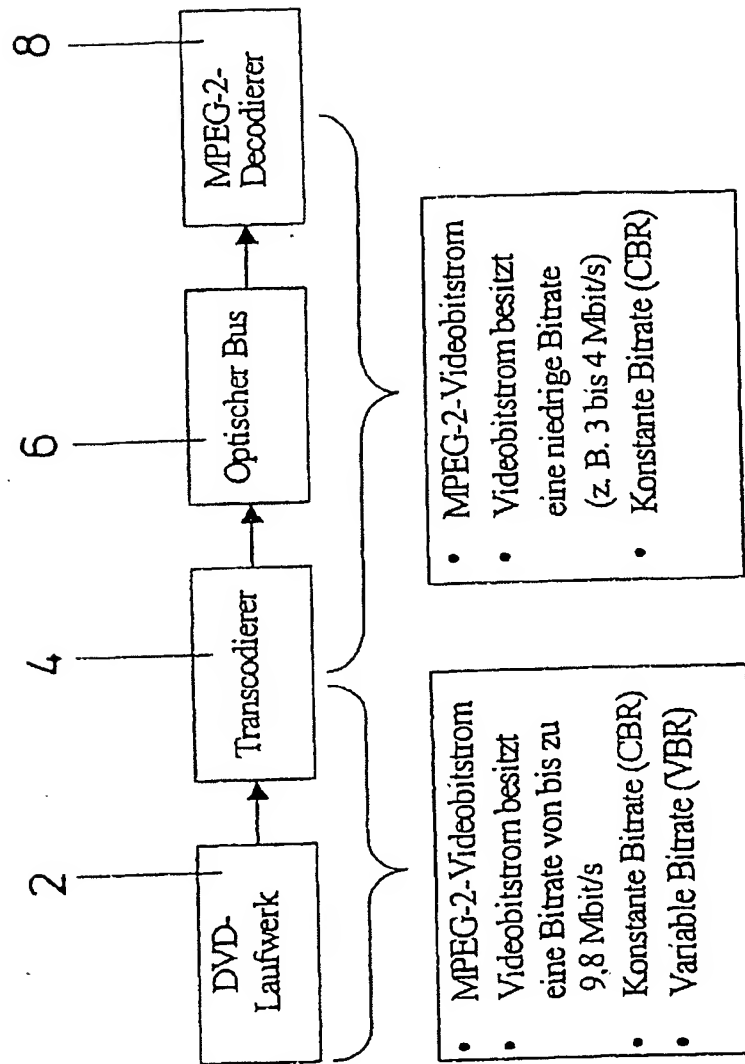


FIG 2

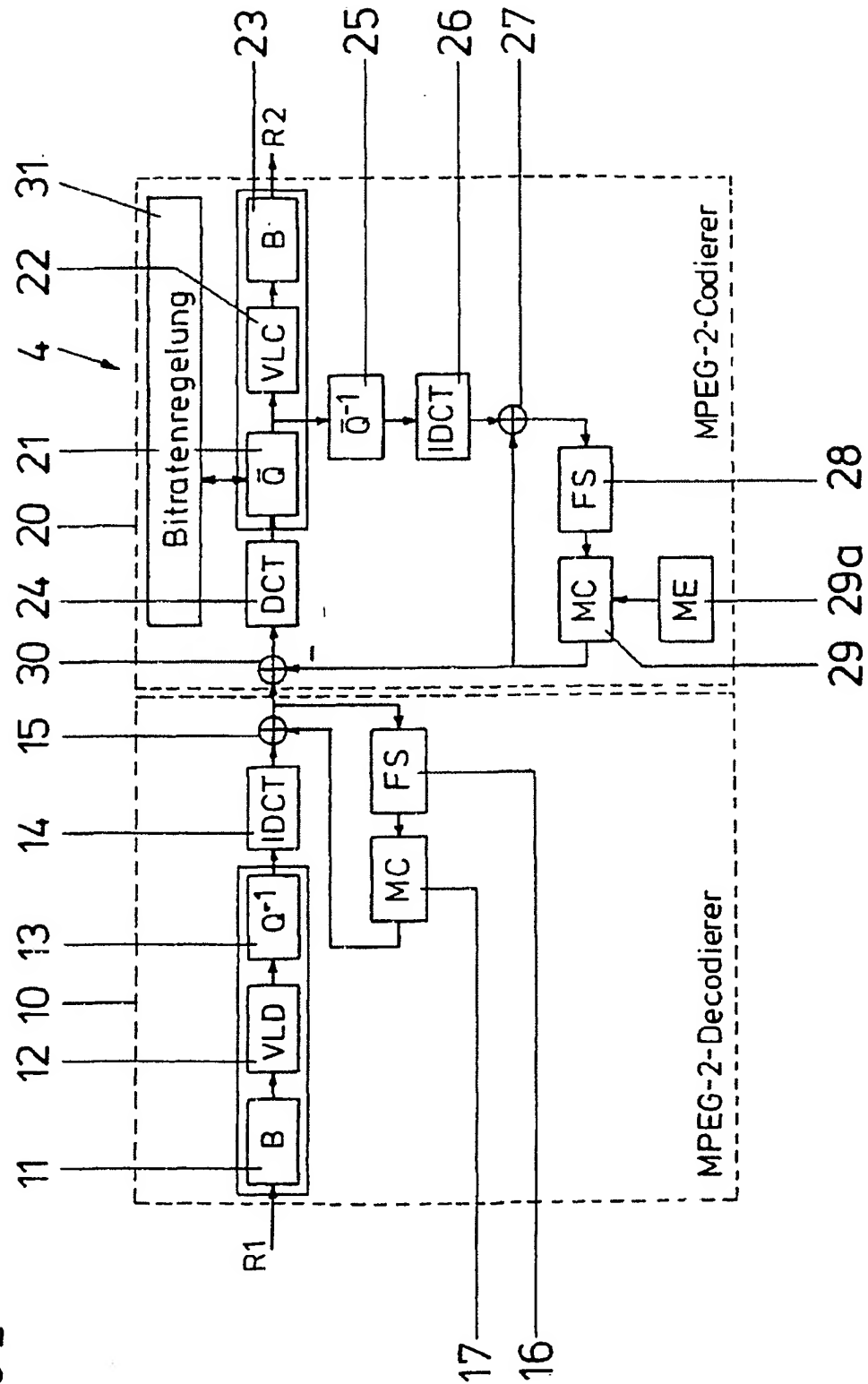


FIG 3

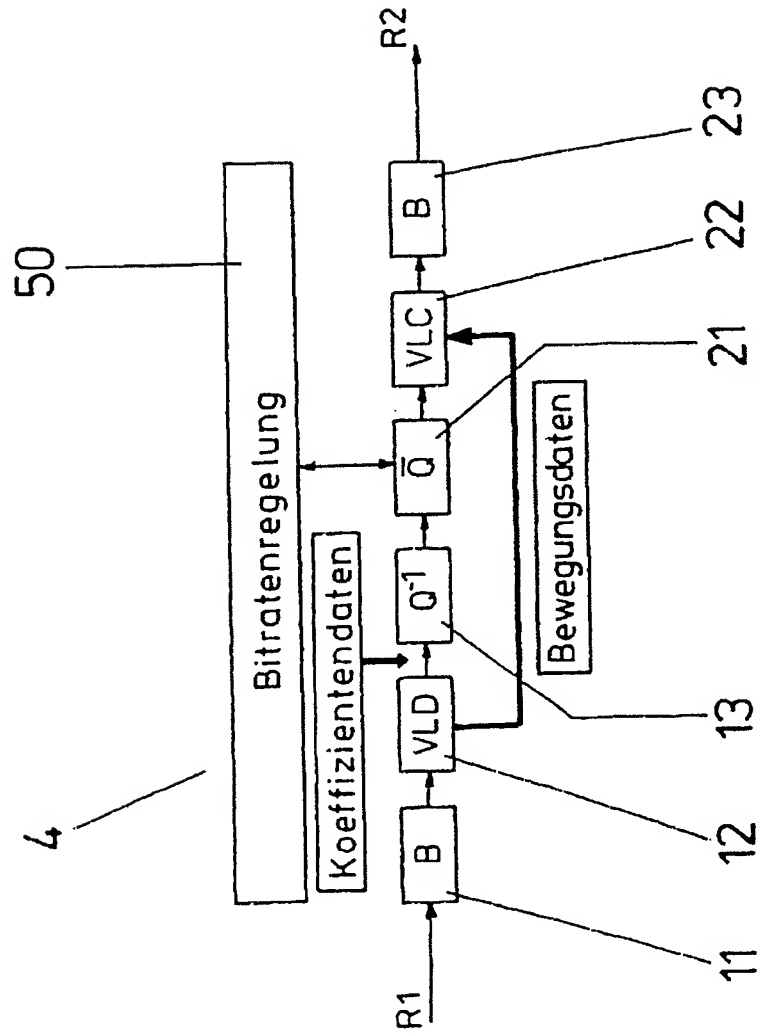


FIG 4

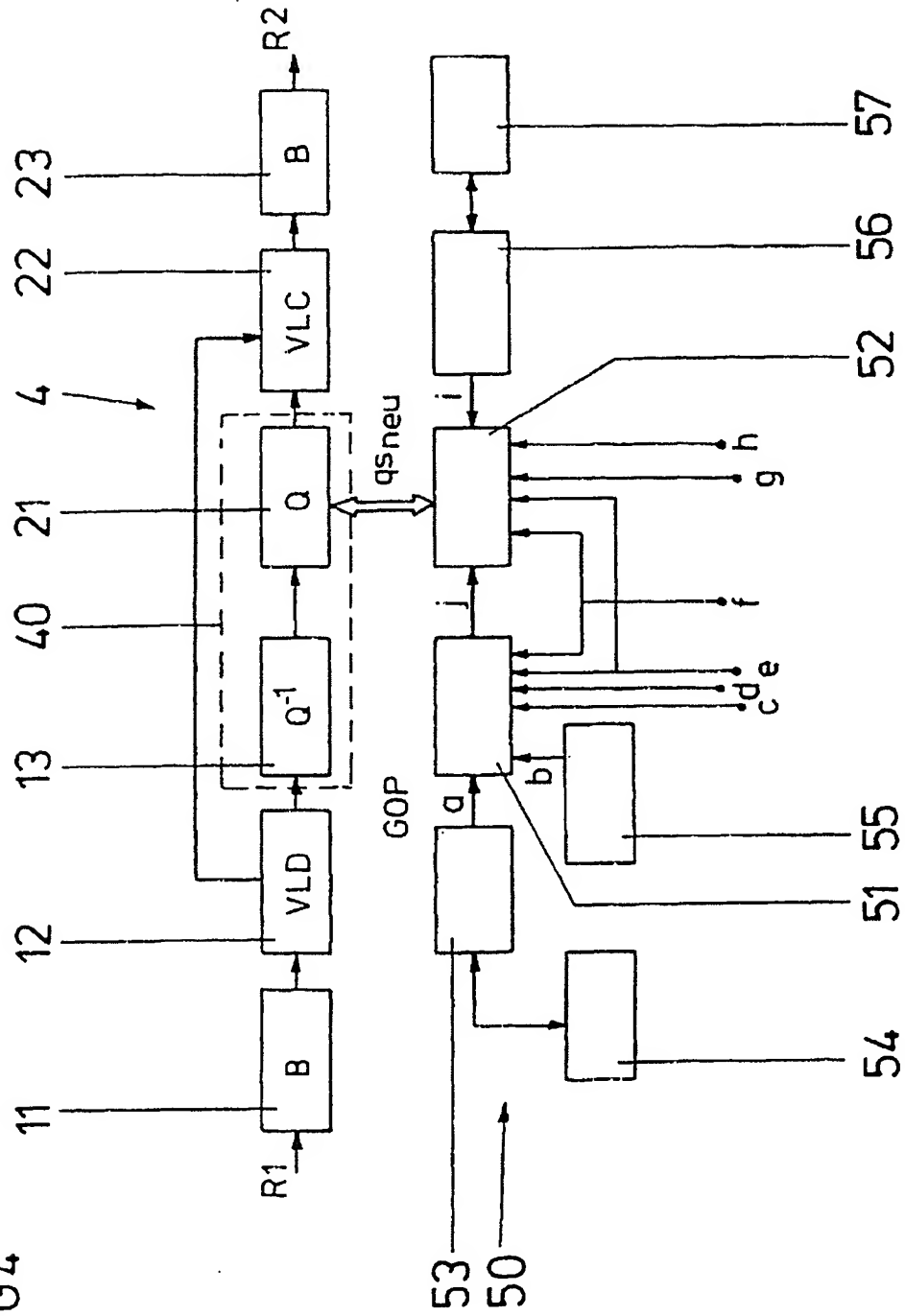


FIG 5

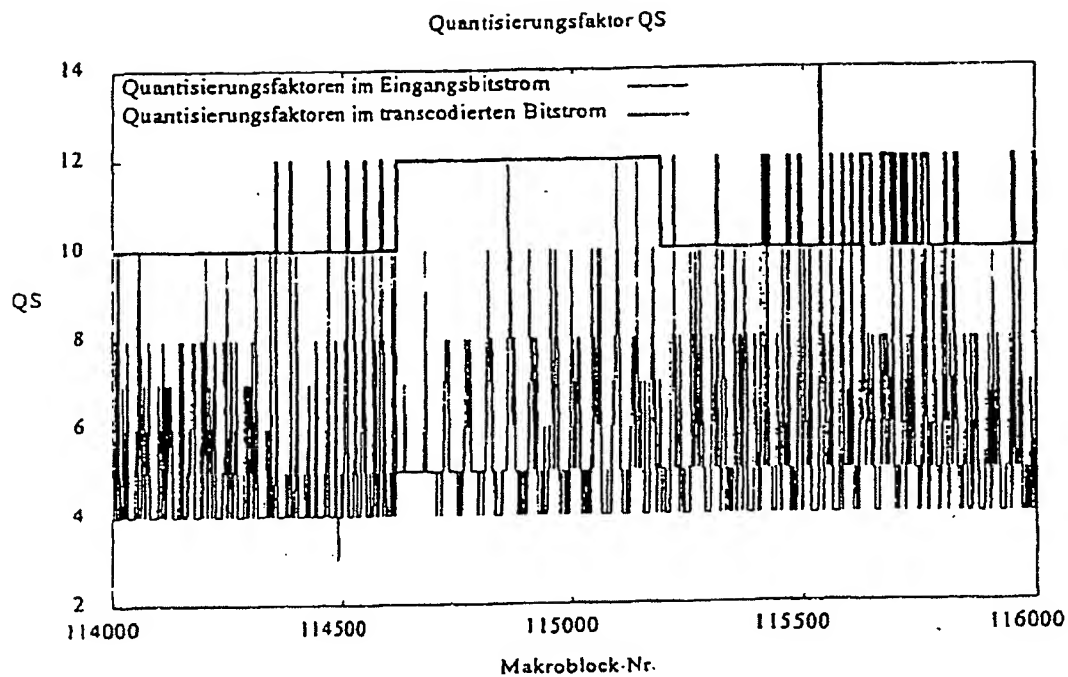


FIG 6

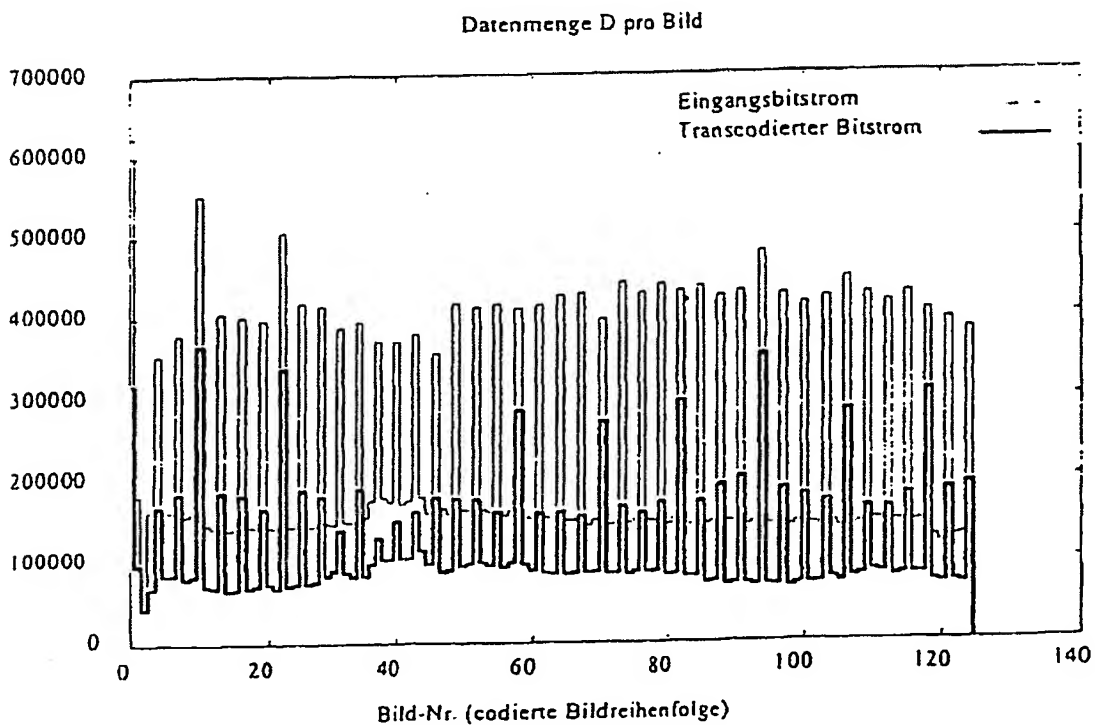


FIG 7

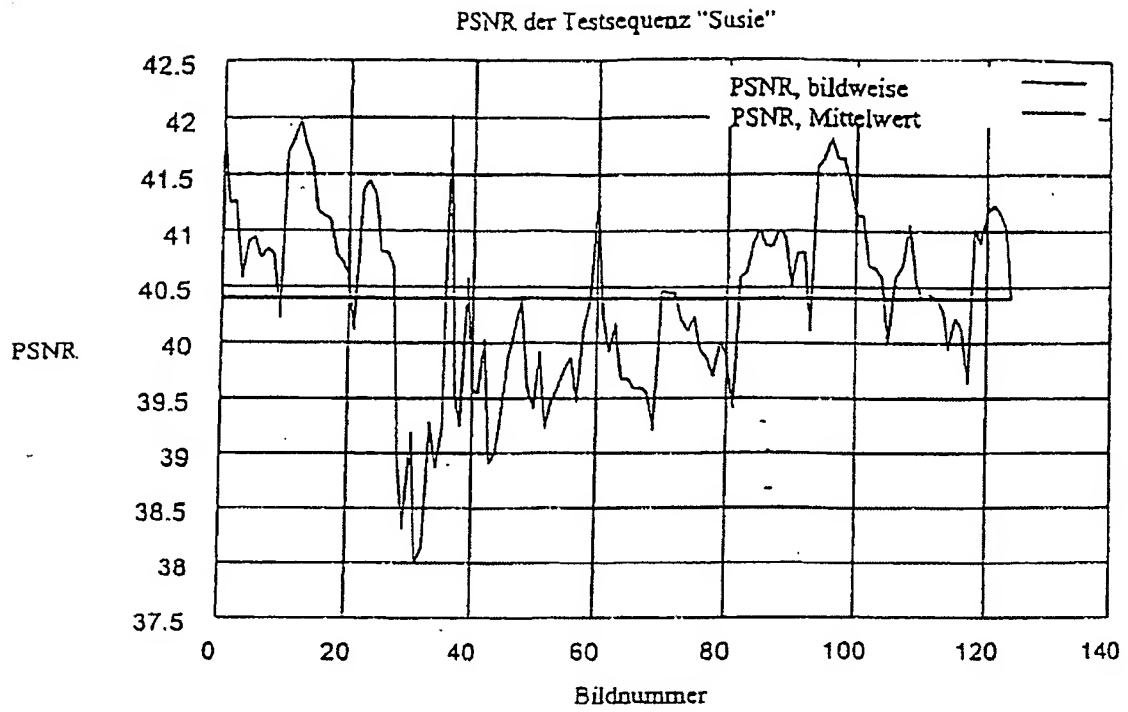


FIG 8

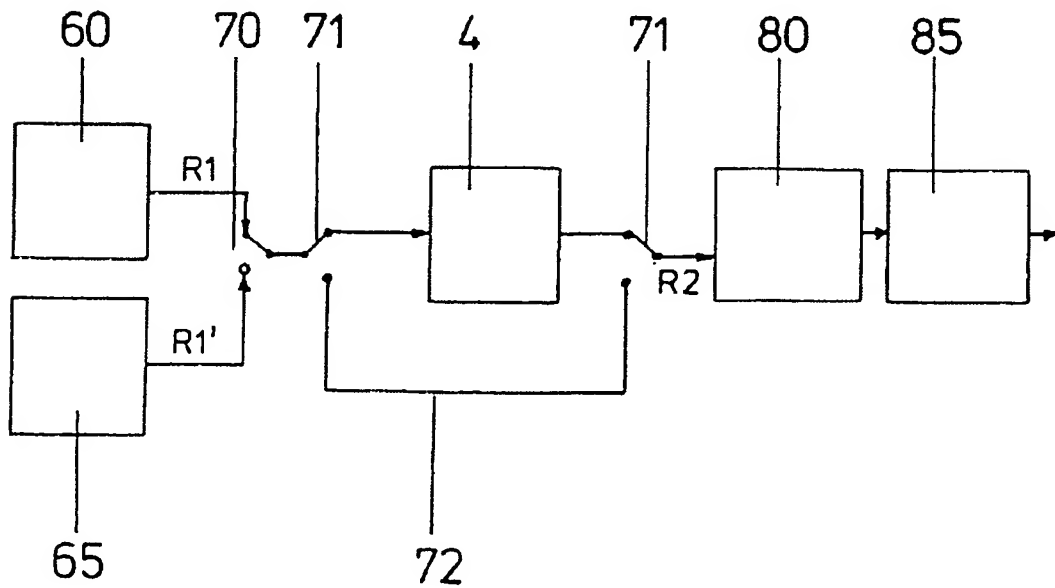
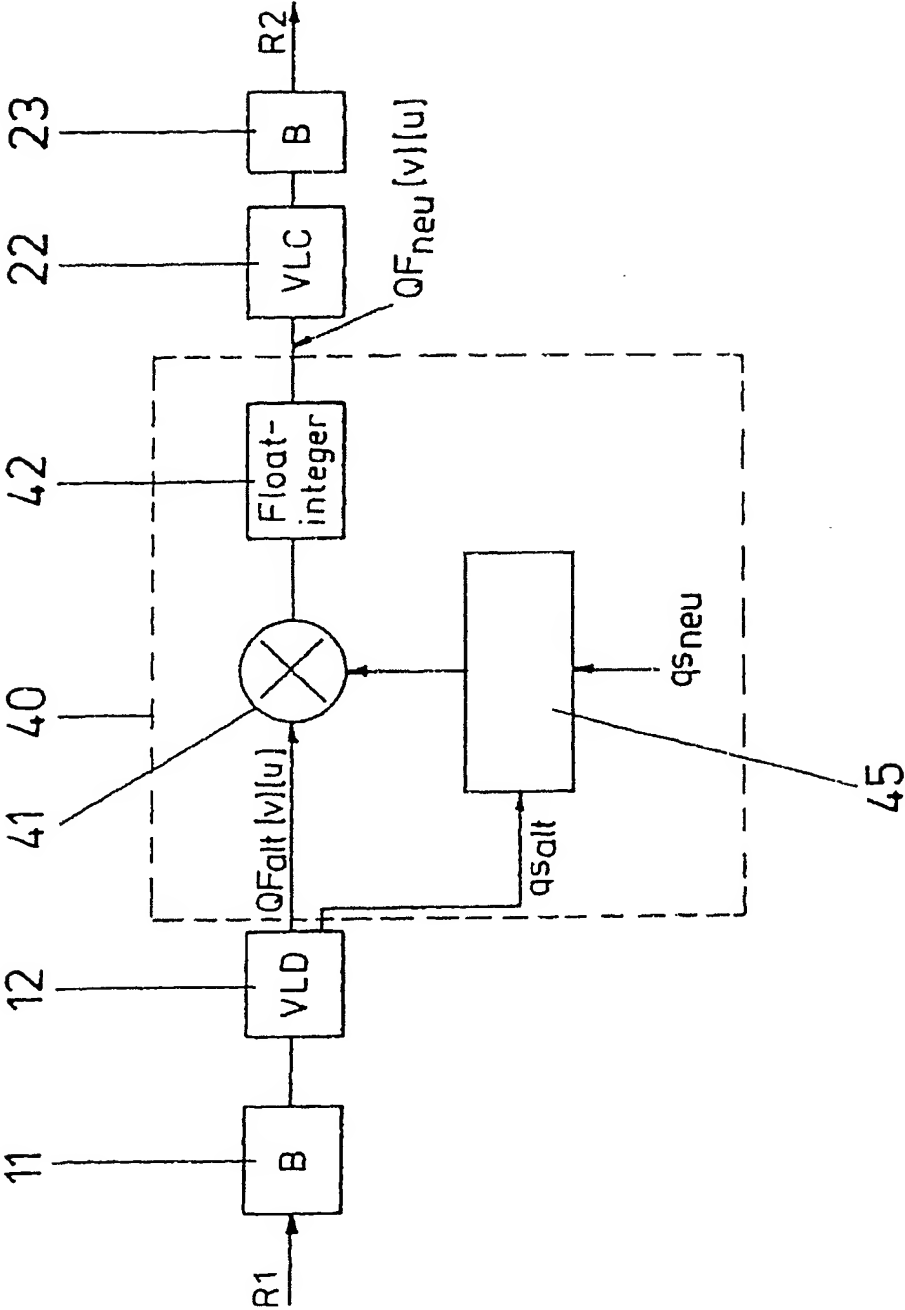
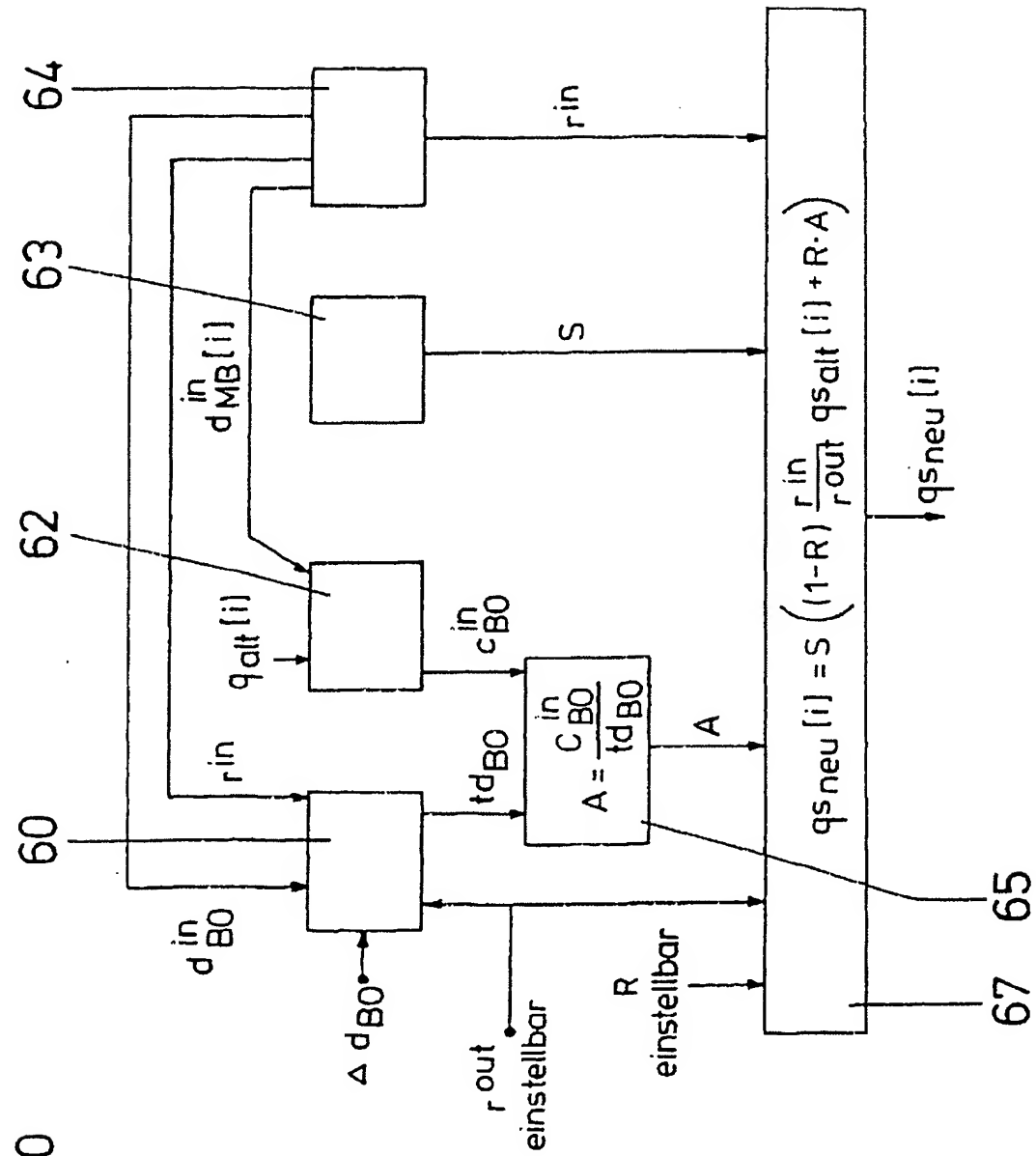


FIG 9





(19)



JAPANESE PATENT OFFICE

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11) Publication number: 07210670 A
 (43) Date of publication of application: 11.08.1995

(51) Int. Cl. G06T 3/40
 H04N 1/387
 // G09G 5/36

(21) Application number: 06005370
 (22) Date of filing: 21.01.1994

(71) Applicant: FUJI XEROX CO LTD
 (72) Inventor: TERADA YOSHIHIRO
 SEKINE HIROSHI
 SUZUKI YUZURU
 HIBI YOSHIHARU

(54) IMAGE PROCESSOR

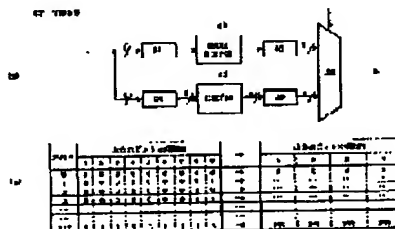
(57) Abstract

PURPOSE: To provide the image processor which subjects various small-scale input documents to proper resolution transformation.

CONSTITUTION: This image processor which performs the resolution transformation processing to transfer the resolution of the original image based on a fixed variable magnification rate is provided with a storage means 55 where a preliminarily optimized transformation table is stored, a means which blocks the input image by the resolution of 1/(an integer) of the greatest common measure of input and output image resolutions, a means which blocks the output image, a line

buffer 54 which generates an address from the blocked input image, and a means which outputs an output image intra-block picture element value to be outputted by table retrieval based on the generated address and a transformation table.

COPYRIGHT: (C)1995,JPO



(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平7-210670

(43) 公開日 平成7年(1995)8月11日

(51) Int.Cl.⁵ 識別記号 庁内整理番号 F I 技術表示箇所
G 0 6 T 3/40
H 0 4 N 1/387 1 0 1
// G 0 9 G 5/36 5 2 0 H 9471-5G
G 0 6 F 15/ 66 3 5 5 C
審査請求 未請求 請求項の数 3 O L (全 7 頁)

(21) 出願番号 特願平6-5370
(22) 出願日 平成6年(1994)1月21日

(71) 出願人 000005496
富士ゼロックス株式会社
東京都港区赤坂三丁目3番5号
(72) 発明者 寺田 義弘
神奈川県海老名市本郷2274番地富士ゼロックス株式会社内
(72) 発明者 関根 弘
神奈川県海老名市本郷2274番地富士ゼロックス株式会社内
(72) 発明者 鈴木 譲
神奈川県海老名市本郷2274番地富士ゼロックス株式会社内
(74) 代理人 弁理士 小堀 益

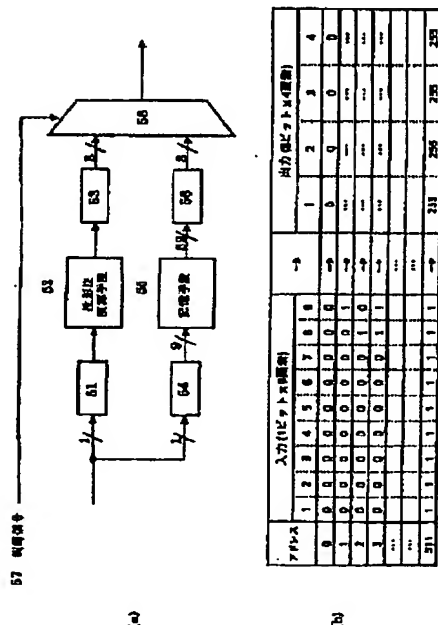
最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 画像処理装置

(57) 【要約】

【目的】 小規模で様々な入力原稿に対して適切な解像度変換を行うことができる画像処理装置を提供すること。

【構成】 固定された変倍率に基づいて原画像の解像度を変換する解像度変換処理を行う画像処理装置において、予め最適化された変換テーブルを記憶しておく記憶手段55と、入出力画像解像度の最大公約数の整数分の一の解像度で入力画像をブロック化する手段と出力画像をブロック化する手段と、ブロック化された入力画像からアドレスを生成するラインバッファ54と、生成されたアドレス及び変換テーブルに基づいてテーブル検索により出力すべき出力画像ブロック内画素値を出力する手段とを有する。



1

【特許請求の範囲】

【請求項1】 固定された変倍率に基づいて原画像の解像度を変換する解像度変換処理を行う画像処理装置において、

予め最適化された変換テーブルを記憶しておく手段と、
入出力画像解像度の最大公約数の整数分の一の解像度で
入力画像をブロック化する手段と出力画像をブロック化
する手段と、

ブロック化された入力画像からアドレスを生成する手段
と、

生成されたアドレス及び変換テーブルに基づいてテー
ブル検索により出力すべき出力画像ブロック内画素値を出
力する手段とを有する事を特徴とする画像処理装置。

【請求項2】 入力画像の種類別に最適化された解像度
変換テーブルを記憶しておき、入力画像の特性に応じ
て、テーブルを切り換える事を特徴とする請求項1の画
像処理装置。

【請求項3】 請求項1に記載の画像処理装置におい
て、変換テーブルは入力ブロックパターンと出力ブロッ
クパターンを対応付けるテーブルと出力パターンに対し
て階調を割当てる2つの異なるテーブルにより構成され
る事を特徴とする画像処理装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【産業上の利用分野】本発明は、画像の解像度変換を行
う画像処理装置に関し、特に、原画像の解像度を所定の
変倍率で変換する解像度変換を行う画像処理装置に関す
るものである。

【0002】

【従来の技術】従来より解像度の異なる画像入出力機器
間で通信を可能とするために、原画像に対して各種の解
像度変換処理が行われている。解像度変換処理として
は、SPC(selected pixel coding)法、論理和法、投影法等が広く知られているが、
なかでも投影法は、解像度変換前後の画素値(濃度)を
面積単位で保存する手法であり、演算が複雑になるとい
う短所はあるものの良好な変換結果が得られる。

【0003】図1に投影法概念図を示す。図1におい
て、同図(a)の画像の画素 A_1, A_2, A_3, A_4 は
それぞれ X_1, X_2, X_3, X_4 の画素値を有している。今、同図(a)の画像を同図(b)の解像度に変換
する処理を行う。この時 B_j ($j=1\sim 25$)の領域を
原画像 A_i ($i=1\sim 4$)に投影し(同図(c)参
照)、領域内部の平均値を B_j ($j=1\sim 25$)の各画
素値とする。同図(d)は B_{15} の画素領域を示したも
のであり、 B_{15} の画素領域内で X_1, X_2, X_3, X_4
の値を持つ面積率がそれぞれ、 R_1, R_2, R_3, R_4 と
すると、

$$\Sigma (X_k \times R_k) \quad (k=1\sim 4)$$

の演算により B_{15} の画素値が得られる。

2

【0004】しかしながら近年では、画像入出力デバイ
ス及び画像処理技術の進歩により、画像入力・出力・処
理機器で取り扱われる画像が、例えばディザ法・誤差拡
散法等の疑似階調表現された2値画像、DTP(des
k top publishing)・イラストツール
で作成され特定解像度に対してラスタライズされた、す
なわち、画像出力装置の解像度に合わせてラスタ画像
に展開されたフォントや線画画像、写真等のピクトリアル
原稿のスキャンイン画像、レイトレーシング等により
生成されたCG(computer graphics)画像等々種類が増加し、またそれに伴い解像度変換
処理に対して求められる品質も高いものになってきてい
る。従って、全ての画像に対して同様の処理を適応する
だけでは、高品質の処理結果が期待できない。

【0005】図2は、投影法の問題点を説明する図であ
り、ここでは、斜めの線を投影法を用いて2/3の解像
度に変換する処理を示している。同図(a)は処理の概
略図である。入力画像はラインバッファ21に入り、こ
こで投影法の演算に必要とされる3ライン分の画素を一
時保持する。演算手段22は投影法の演算を行う手段で
あり、ここで、上述した様な演算が行われる。23は演
算手段の出力を一時保持するラインバッファであり、こ
こから出力解像度の画像を2ラインずつ出力する。同図
(b2)は、上記の系にて同図(b1)に示される45
度斜め線画像が解像度変換された結果を示す図である。
投影法は、面積単位で濃度保存を行う処理であるため、
原画像では1ドットであった線(同図(b1)参照)に
濃度低下、線太り(同図(b2)参照)が発生してしま
う。この様に投影法は文字・線画原稿、特に極細線や低
ポイント文字を含む画像に対する解像度変換時に品質の
低下をまねいてしまうという問題点があり、とりわけ高
解像度から低解像度への変換時にこの影響が顕著になる
と言える。

【0006】上記不具合を解決する手段を図3に示す。
ここで図3は図2と同様に斜めの線(図3(b1)参
照)を投影法を用いて2/3の解像度に変換する処理を
示している。図3(a)は処理の概略図である。入力画
像はラインバッファ31に入り、ここで投影法の演算に
必要とされる3ライン分の画素を一時保持する。演算手
段32は投影法の演算を行う手段であり、ここで、投
影法の演算が行われる。33は演算手段の出力を一時保
持するラインバッファであり、ここから出力解像度の画
像を2ラインずつ出力する。34は解像度変換行った画像
に対して、その階調特性を補正する階調特性補正手段で
あり、例えばルックアップテーブルにより実現される。
同様に35は解像度変換行った画像に対して、その空間
特性を補正する空間特性補正手段であり、例えば3×3
ウィンドウのフィルタリング処理により実現される。こ
の様に投影法に加えて階調特性補正手段、空間特性補正
手段等の画像補正手段を設け、各補正手段における階調

及び空間補正特性を入力原稿に応じて切り換える事により、例えば同図(b2)に示した様な効果が得られ、前述した投影法の問題点が吸収でき、良好な解像度変換処理が実現できる。

【0007】

【発明が解決しようとする課題】しかし、このような構成では、もともと演算が複雑な投影法に加えてさらに補正手段が必要になり、処理の規模が大きくなり過ぎるという欠点がある。

【0008】本発明は、上記従来技術の問題点に鑑みて、小規模で様々な入力原稿に対して適切な解像度変換を行うことができる画像処理装置を提供することを目的とする。

【0009】

【課題を解決するための手段】上記問題点を解決するために、本発明は、固定された変倍率に基づいて原画像の解像度を変換する解像度変換処理を行う画像処理装置において、予め最適化された変換テーブルを記憶しておく手段と、入出力画像解像度の最大公約数の整数分の一の解像度で入力画像をブロック化する手段と出力画像をブ
40
ロック化する手段と、ブロック化された入力画像からアドレスを生成する手段と、生成されたアドレス及び変換テーブルに基づいてテーブル検索により出力すべき出力画像ブロック内画素値を出力する手段とを有する事を特徴とする。

【0010】

【作用】図4に本発明の概念図を示す。今、前述した様な2/3の解像度への変換を考えると、入力画像(同図(a)参照)の3×3サイズのブロックに出力画像(同図(c)参照)の2×2サイズのブロックが対応する
30
(同図(b)参照)。すなわち、入力画像の3×3=9画素値によって出力画像の2×2=4画素値が決定される。今、入力画像が低階調数、例えば2値画像である場合を考えると、この3×3ブロックは512通りの値しかとり得ない。そこで、投影法で品質が低下してしまう文字/線画画像に対して予め実験的に最適化されたルックアップテーブル等の記憶手段を用いて直接的に画素値を出力する事により、高品質な解像度変換画像を複雑な処理系を導入する事なく実現できる。

【0011】

【実施例】

【第1の実施例】図5(a)に本発明の第1の実施例を示す。

【0012】第1の実施例は、例えば600spi(spot per inch)、1ビット画像を400spi、8ビット画像へ変換するといった様な、ある解像度の2値画像をその2/3の解像度の多値画像へと変換する場合の解像度変換に関して述べるものである。

【0013】図5(a)において、52は投影法の演算処理を行う演算手段であり、51及び53はその演算時
50

に必要とされるライン分の画素を一時保持するラインバッファである。54は入力されてくる3ライン分の画素を一時蓄えるラインバッファであり、画像を3×3サイズにブロック化しブロック内9画素により9ビット信号を生成する。ここで生成される9ビット信号は、例えば図6(a)に示す様な画素A_i(i=1~9)では左上A₁から順に「A₁ A₂ A₃ A₄ A₅ A₆ A₇ A₈ A₉」で表され、仮にA_iが図6(b)に示す様な画素値をとっているとする、
「A₁ A₂ A₃ A₄ A₅ A₆ A₇ A₈ A₉」は「100010001」という値になる。

【0014】記憶手段55は、入力されてくる3×3のブロックの512のパターンに対する最適な2×2ブロックの出力値32ビットが予め求められ記憶されているルックアップテーブルである。ルックアップテーブルは、図5(b)に示すように、9画素1ビットを入力とし、4画素8ビットを出力としており、0から511までの512個のアドレスを有している。ここでの出力値は、文字/線画画像に対して最適化されており、例えば3:2の解像度比率を持つアウトラインフォントやページ記述言語を3:2の解像度比でラスターライズして得られる画像等において、それぞれの3×3ブロックと2×2ブロックの画素値がどの様な対応になっているかを統計的に解析する事により求められる。56は記憶手段55の2×2ブロック32ビットの出力値を2ライン分保持するバッファメモリであり、1画素8ビットの信号を2ライン毎に出力する。

【0015】57は図示しない制御部より送られてくる制御信号であり、入力画像が例えば疑似中間調処理された絵柄画像であるか文字/線画画像であるかを表す信号である。

【0016】58はセクタであり、制御信号57の値により、入力画像が、写真やビクトリアル画像等の絵柄画像であれば投影法処理を行った解像度変換画像を出力し、入力画像が文字/線画画像の場合にはルックアップテーブルで出力された解像度変換画像を出力する。

【0017】以上、本発明においては、投影法処理を適応した際に品質の低下が発生する文字/線画画像に対して、予め最適化されたルックアップテーブルで直接的に
40
値を出力する事により簡単な構成で対処できる。

【0018】〔第2の実施例〕図7に本発明の第2の実施例を示す。

【0019】第2の実施例は、第2の実施例と同様にある解像度の2値画像をその2/3の解像度の多値画像へと変換する場合の解像度変換に関して述べるものである。

【0020】図において、71は入力されてくる3ライン分の画素を一時蓄えるバッファであり、3×3サイズにブロック化しブロック内9画素により9ビット信号を生成する。ここで生成される9ビット信号は、例えば図

5

6 (a) に示す様な画素 A_i ($i=1\sim 9$) では右上 A_1 から順に「 $A_1 A_2 A_3 A_4 A_5 A_6 A_7 A_8 A_9$ 」で表され、仮に A_i が図6 (b) に示す様な画素値をとっているとすると、「100010001」という値になる。72はルックアップテーブルであり、入力されてくる9ビット信号に対して 2×2 ブロックの出力値32ビットを出力し、73はルックアップテーブル72の 2×2 ブロック32ビットの出力値を2ライン分保持するラインバッファであり1画素8ビットの信号を2ライン毎に出力する。

【0021】75はRAM (ランダムアクセスメモリ) であり、入力されてくる 3×3 のブロックの512のパターンに対する最適な 2×2 ブロックの出力値32ビットのテーブルが予め求められ記憶されている。ここで、最適テーブルは、絵柄等の中間調画像に対して最適化された中間調画像用変換テーブル75aと、実施例1と同様に文字/線画画像に対して最適化された文字/線画画像用変換テーブル75bの2通りが用意される。ただし、中間調画像に対しては一般に投影法が良好な変換を与えるので、ここでのテーブルは512通りのパターンに対する投影法の演算結果を使用しても差し支えない。

【0022】76は図示しない制御部より送られてくる制御信号であり、入力画像が例えば疑似中間調処理された絵柄画像であるか文字/線画画像であるかを表す信号である。

【0023】制御信号76の値により、入力画像が絵柄画像であれば中間調画像に対して最適化されたテーブルがRAM75よりルックアップテーブル72にロードされ、入力画像が文字/線画画像の場合には文字/線画画像に対して最適化されたテーブルがRAM75よりルックアップテーブル72にロードされる。

【0024】以上、本発明においては、中間調画像に対して最適化されたテーブルを用意し、解像度変換処理を全てルックアップテーブルで行うことにより、複雑な投影法処理の構成を省略する事が可能となる。

【0025】【第3の実施例】図8に本発明の第3の実施例を示す。

【0026】第3の実施例は、第1及び第2の実施例と同様に、ある解像度の2値画像をその2/3の解像度の多値画像へと変換する場合の解像度変換に関して述べるものである。

【0027】図9に第3の実施例の概念図を示す。入力画像のパターンを入力側 3×3 ブロックではなく、出力側 2×2 ブロック内の画素に注目すると、 3×3 ブロックが512通りのパターンをとり得ても、変換後の1画素は、図9に示すように16パターン、面積的には10通りしか存在しない事がわかる。そこで、第1及び第2の実施例のルックアップテーブル (図5 (b) 参照) を、入力される 3×3 ブロックから 2×2 ブロックのパターン (4画素 \times 16パターン=16ビット) を出力す

6

るパターンテーブル82と、各画素のパターンと多値画像における階調を対応させる階調テーブル84に分離する事により、ルックアップテーブルの規模を縮小する事ができる (図8 (b))。図8において、81は入力されてくる3ライン分の画素を一時蓄え、 3×3 サイズにブロック化しブロック内9画素により9ビット信号を生成する。ここで生成される9ビット信号は例えば図6の6 (a) に示す様な画素 A_i ($i=1\sim 9$) では右上 A_1 から順に「 $A_1 A_2 A_3 A_4 A_5 A_6 A_7 A_8 A_9$ 」で表され、仮に A_i が図6 (b) に示す様な画素値をとっているとすると、「100010001」という値になる。82は、前述のパターンテーブルを記憶するルックアップテーブルであり、入力されてくる9ビット信号に対して 2×2 ブロックの出力値16ビットを出力する。83はパターンテーブル82の 2×2 ブロック16ビットの出力値を2ライン分保持し1画素4ビットの信号を2ライン毎に出力する。84は前述の階調テーブルを記憶するルックアップテーブルであり、入力されてくる1画素4ビットの信号を8ビットの階調に対応付けるものである。85はRAMであり、パターンテーブルと階調テーブルの値がそれぞれ予め最適化され記憶されている。ここで、最適テーブルは、実施例2と同様に絵柄等の中間調画像に対して最適化されたものと文字/線画画像に対して最適化されたものの2通りが用意される。

【0028】86は図示しない制御部より送られてくる制御信号であり、入力画像が例えば疑似中間調処理された絵柄画像であるか文字/線画画像であるかを表す信号である。

【0029】制御信号86の値により、入力画像が絵柄画像であれば中間調画像に対して最適化されたパターンテーブル及び階調テーブルがそれぞれRAM85よりルックアップテーブル82、84にロードされ、入力画像が文字/線画画像の場合には文字/線画画像に対して最適化されたパターンテーブル及び階調テーブルがそれぞれRAM85よりルックアップテーブル82、84にロードされる。

【0030】以上、本発明においては、実施例2と同様に解像度変換処理を全てルックアップテーブルで行い、尚かつルックアップテーブルをパターンテーブルと階調テーブルの2つに分割する事によりルックアップテーブルの規模を小さくする事ができ、また入力画像に対する所謂パターンマッチング処理と階調補正処理が完全に分離することができる。

【0031】なお、本明細書では、解像度比が3:2の2値画像から多値画像への変換を示したが、他の解像度比及び階調数の画像間の変換においても、同様の構成で良好な固定変倍処理が可能である事はいうまでもない。

【0032】

【発明の効果】以上、述べたように、本発明では入出力画像をそれぞれの解像度の最大公約数の整数分の一の解

像度でブロック化し、入力ブロック内画素値から直接的に予め最適化された出力ブロック内画素を出力するため、原画像に適した高品質の解像度変換画像が得られる。

【図面の簡単な説明】

【図1】 投影法の概念を説明する図である。

【図2】 投影法の問題点を説明する図である。

【図3】 投影法の問題点を解決する手段を説明する図である。

【図4】 本発明の概念を説明する図である。

【図5】 本発明の第1の実施例を示す図である。

【図6】 ブロック内画素を説明する図である。

【図7】 本発明の第2の実施例を示す図である。

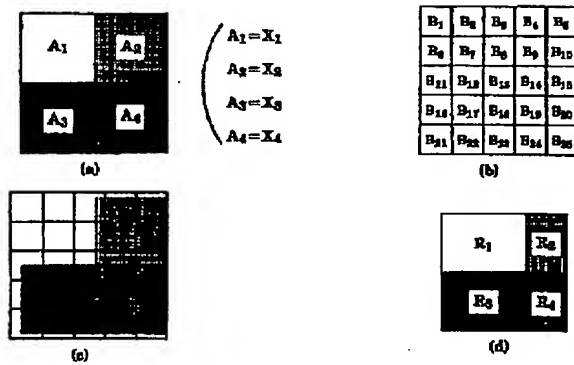
【図8】 本発明の第3の実施例を示す図である。

【図9】 第3の実施例の概念を説明する図である。

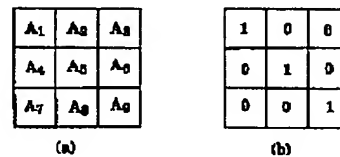
【符号の説明】

5 1, 5 3, 5 4, 5 6…ラインバッファ、5 2…投影法演算手段、5 5…記憶手段、5 7…制御信号

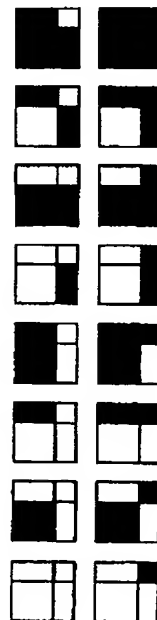
【図1】



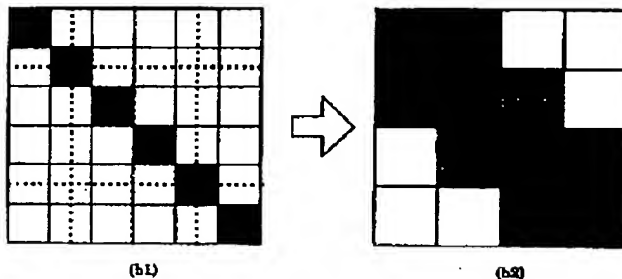
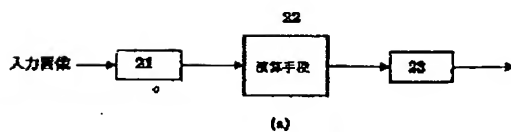
【図6】



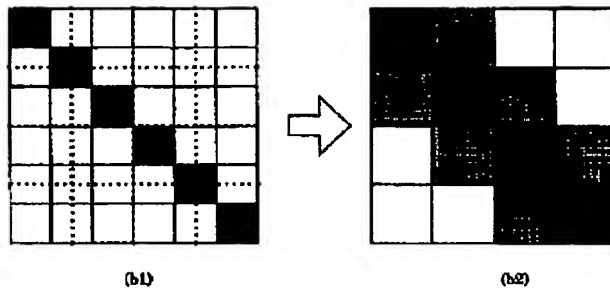
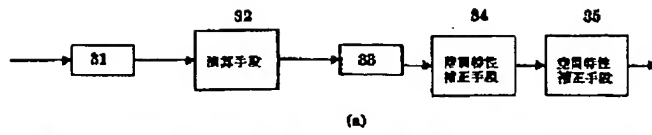
【図9】



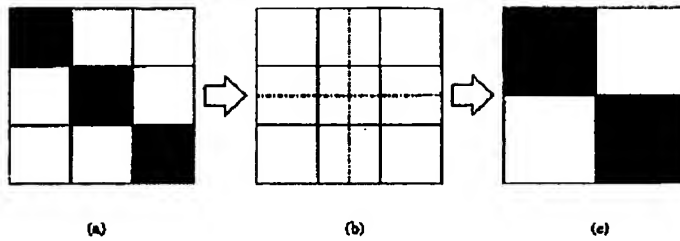
【図2】



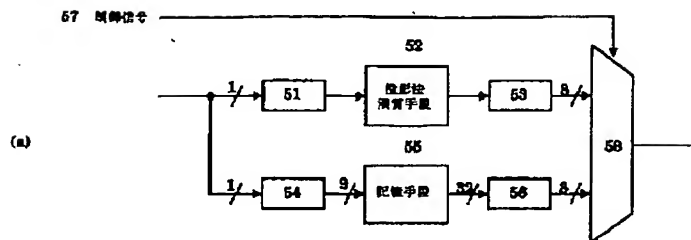
【図3】



【図4】



【図5】



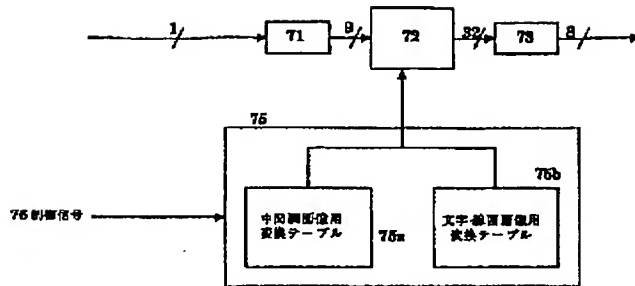
(b)

アドレス	入力 (1ビット×9ビット)									→	出力 (8ビット×4ビット)			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		1	2	3	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	→
2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	→
3	0	0	0	0	0	0	1	1	1	→
...										→
511	1	1	1	1	1	1	1	1	1	→	256	255	255	255

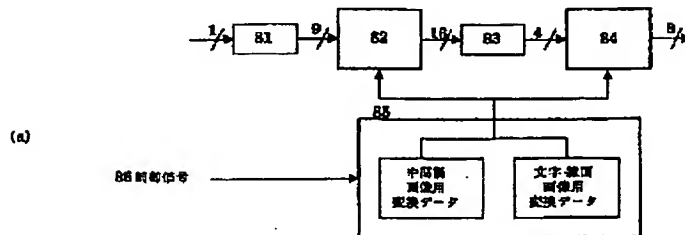
(7)

特開平7-210670

【図7】



【図8】



<パターンテーブル>

<附置テーブル>

(b)

アドレス	入力 (8ビット × 9画素)								→	出力 (4ビット × 4画素)			
	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	→	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	1	→
2	0	0	0	0	0	0	1	0	→
...	→
511	1	1	1	1	1	1	1	1	→	15	15	15	15

アドレス	入力 4ビット		→	出力 8ビット
	1	2		
0	0000	→	0	0
1	0001	→
2	0010	→
...	...	→
15	1111	→	255	255

フロントページの続き

(72)発明者 日比 吉晴

神奈川県海老名市本郷2274番地富士ゼロックス株式会社内

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ BLACK BORDERS
- ☐ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- ☒ FADED TEXT OR DRAWING
- ☐ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
- ☐ SKEWED/SLANTED IMAGES
- ☐ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
- ☐ GRAY SCALE DOCUMENTS
- ☐ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
- ☐ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY
- ☐ OTHER: _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.